



**BAYAR'A
30 BİN
LİRA AYLIK
BAGLANDI**



CHP Kurultayı





Kraft Kâğıdı Fabrikası

Sayın Doğan Avcıoğlu, Gerek Yön dergisindeki köşe, nizde yazdıklarınız gerekse muh. telif vesilelerle kaleme aldıkları, nız ve söyledikleriniz, bugünkü dünya düzeni içinde layık olduğu yeri alabilmesi için elinden geleni yapmaktan kurtulmasına bağlı olan Türkiye'nin en büyük davalarını kap. samakta ve bunları dile getirmek, tedir Sizin memleketçi düşünce ve davranışlarınız, memleket se. verlere ve idealistlere ümit ve sevk vermektedir. Şüphesiz ki, halâ azınlıkta bulunan memleket idealistlerinin birbirlerine dayanak olmaları ve saflarını sıkılaştırma. ları memleket meselelerinin muh. pot yolda hallerini kolaylaştırır. cek ve hattâ mümkün kılacaktır. Memleketin sevk ve idaresini el. lerinde bulunduranların ileri dü. günlük ve memleket sevk olma. ları kadar ve belki de ondan da. ha çok, ırs mevkilinde olmayan halk kitlelerinin, memleket sevk düşünce ve hareketleri cemiyet. lerin yükselmelerinde en mühim yeri ırs etmektedir. Nitekim Ba. tı medeniyetindeki Basın ve do. layısıyla halk murakabesi böyle bir zihniyetin tezahüründen iba. rettiler.

Siz, illeştikten tekdış edilen. «Kraft Kâğıdı» fabrikası Neden Bartında kurulmalıdır, başlıklı kitabın ifad. ettiği mana ve bahsedilen halk murakabesi zavi. yesinden mütalâa edilmelidir. Bar. tın Ticaret ve Sanayi Odasının a. rıcılığı ile Bartın halkı tarafın. dan yaratılan veesine ancak Batı Devletlerine rastlanabilen bu mu. rakabe tarzı, Türkiye'mize, vatan. daş olarak daha fazla ve bihak. kın hizmet edebilmek arzusunun doğmudur.

Kitabı kapsayan problem, ön göründe de belirtildiği gibi, fık. saden geri kalmas denilen Türkl. yemizde, Demokratik düzen lein. de girişilen plânı kalkınmada yapılacak yatırımların ciddi ve tam etütlerle dayandırılması ve gayri iktisadi olabilecek kuruluş. lara gidilmemesi endişesidir. Ay. lardır, her kademedeki alâkalı şahıslara, izah edildiği gibi, Bartı. nın kendi topraklarından yetistirdiği ka. lifve teknik elemanları ile hazırladığı raporlar ve çalışmalar, hiç bir zaman kraft kâğıdı fabrikası. nın Bartında kurulması gayesine matuf olmamıştır. İddia edilen husus, Zencülek III dâhilinde kurulması kararlaştırılan kraft kâğıdı fabrikasının kuruluş yeri

hususunda yapılan etütlerin nok. san olduğu ve kıfayetsiz etütler neticesinde de isabetsiz bir yere karar verilmiş bulunduğudur. Halbuki etütler tam ve doğru o. larak yapılmalı veya yapıtılsa, bu takdirde durum bambaşka olacak ve fabrika hakikaten teknikman ve iktisaden en uygun olan yere yapılabilecektir. Kraft kâğıt fab. rikası yer seçimi etütlerinin tam olmadığı Seka ve Sanayi Bakan. lığı temsilcileriyle teknik seviyede yapılan münazara sonucunda a. çıkça meydana çıkmıştır ki, hâd. dizatında bu husus raporları dik. katilce tetkik eden herhangi bir şahıs tarafından da anlaşılabilir.

Türkiyemiz gibi büyük kalkın. ma hamlesine girişmiş ve bunun tahakkukuna azimli, imkânları mahdut memleketler için mevcut imkân ve kabiliyetlerin azamî de. recede kullanılması mecburiyeti vardır. Yeni kurulacak kâğıt en. düstrisinin iki ana ham maddesi olan odun ve suyun fabrika için hakiki maliyet değerleri bilinme. den ve mamul maddenin satış pa. sarlarındaki maliyeti hesaplama. dan kuruluş yerine karar verebil. mek, o endüstriyi etütsüz ve he. sapsız kurmak demek olacaktır. Nitekim kraft kâğıt fabrikasının kuruluş yerine karar vermek mev. künde olan ırsacı, gâire, fabrika. ya lüzumlu suyun ne tarzda ve nasıl bir maliyetle temin edilece. ğini bilmemektedir. Su veya bu şekilde teorik olarak düşünülen bir çözümlen, fabrika kurulduktan sonra memlekete fuzuli milyon. lar, mal olacak başka çözümlen se. killerine yol açmayacağı kim ta. rafından garanti edilecektir? Ni. tekim memleketimizde bu kabili. isabetsiz kararlar neticesi kuru. lup bilâhâre büyük meblağlar harcamış yatırımlar mevcuttur ve bunlar memleket ekonomisinin sömürücüleri'dir.

İşte, Bartınlıların davası ve ar. zusu bu şekilde yatırım yapılma. sına hele Devlet Bütçesinden ayrımlarla, manâ olabilecek ve yanlış yolda olanlara, dikkatli ol. hata yapıyorsanız diyebilmekte. dir.

Bartınlıların iddiası, bugün me. sul mevkiideki kimseler tarafın. dan kaale alınmamak talihisizliği. ne uğras. dâhil, sizler gibi bu ka. bil meselelerin takipçilerinin bu. lunması memleketimiz için en bö. yük ümittir. Ve Bartınlılar bunda kuvvet bulmaktadırlar.

NECDET İNCEOĞLU
Ticaret ve Sanayi Odası
Başkanı

Acaba ne derler?

78. sayınızda, Hürriyet gazete. sinden aktardığımız bir okuyucu mektubunda iki evlâdı Amerika. lı bir subay tarafından otomobili. le çiğnenerek öldürülen bir ba. banın feryadını okudum. İki ço. cuğu çiğneyip öldüren, üçüncü. sünü de ağır yaralayan Amerika. lı subay, görevli olduğu gerekçe. siyle serbest bırakılmış! Yalova. lı baba soruyordu, evlâtlarının hakkını kim koruyacak diye.

YON'un o sayısını çıktığı gün, Ankara'da bir olay geçti. Bil. miyorduk, bu vesile ile öğrendik. Amerikalıların Ankara'da, burnumuzun dibinde, Abidinpaşa semtinde bir radar üsleri varmış. Burada görevli bir Amerikalı so. för, üssünden şehre gelirken otomobiliyle dört yaşında bir kız çocuğunu çiğneyip öldürdü. So. för efendi otomobilini hem sa. atte 100 kilometre hızla sürüyor. muş, hem de bir elindeki don. durmayı yalıyormuş! Abidinpaşa. nın o daracık yolunda tozu du. mana katarak 100 kilometre sü. rat yapmak ne demektir, bunu bir kenara bırakıyorum. Hadi trafik kaidelerine uymazlık, sar. hoşluk, küstahlık, bayrağımıza saygısızlık gibi haller Amerikalı. ların normal davranışı olarak kabul edilsin, ama, bir adam bir çocuğu çiğner, öldürür, yüz. de yüz suçlu olduğu tesbit edilirse, nasıl olur da bu öldürme sı. rasında vazifeliydi diye serbest bırakılır? Sulh zamanında bir in. sanın bir başka insanı öldürür. ken vazifeli olması ne demektir? Bunu bana izah edebilir misiniz?

Hikâyenin sonunu da söyleyeyim, soför efendi, zavallı yavru. sunun cesedi başında gözyaşları içinde çırpman anaya rağmen serbest bırakıldı. Vazifelimsiz, Vazifeli olduğu için de Türk mah. kemelerinde yargılanmayacak, bir Amerikan mahkemesinde yargı. lanıp, bir iki yüz dolar tazmi. nat ödeyerek paçayı kurtaracak. Buna sizin ne diyeceğinizi tah. min ediyorum. Sayın Dışişleri Bakanı, Adalet Bakanı ve nihayet Başbakan ne diyorlar, doğrusu merak ediyorum.

Rıfkı MERİÇ — Ankara

Özelliliğin çok verimli sözcülüğünü paylaşamadık. ları için birbirine giren Barış Dünyası ile Yarin der. gisi arasındaki tartışmayı, YON okuyucularına hoşça vakit geçirmek amacıyla sütunlarımızı aktarmamız üze. rine, başyazarı Prof. Yalçın tarafından yapılan Yarin, komünizm tüccarlarının perişanlılığı konusunda ilk de. fa olarak bize hak verdi! Yarin, başyazarının kalemin. den çıktığı belli olan imzasız yazısında «antikomünizm» iddiasıyla ortaya çıkan zevatın ebrî takım budalalıkları yaparak dâvaya zarar verdiklerini ileri sürmekte ve «bu işi meslek hâline getirmiş olan bir senatör» söz. leriyle de herhalde Tevetoğlu'nu kinamaktadır.

«Bu cahiller ve budalalar susmalı ve komünizm ti. careti, Türkiye'nin tek Marksolog'u olan Prof. Aydın Yalçın'ın tekelinde yürütülmelidir» tezini savunan «Kurt gelecek demedik mi?» başlıklı bu çok hoş yazıyı aynen yayınıyoruz:

(NOT: Sayın Profesörün YON hakkındaki «Kurt» iltifatına çok teşekkür ederiz.)

YARIN

«Kurt gelecek!» demedik mi?

Yön Dergisinin son sayısında YARIN'dan ve bir de Barış Dün. yası adlı dergiden pasajlar alınmış. Barış Dünyasında bir süre önce hakkımızda çıkan, mânasız, muhtevassız bir takım tarzileri cevap. landırmak için yazdığımız yazılar ve bunun sebep olduğu pole. mik hakkı olarak Yön dergisini pek keyiflendirmiş. «Bakın» diyor, özel teğebbüs savunan bu iki dergi, ilân gelinini paylaşamadığı için nasıl birbirine girdi?

YON'un bu satırları, bir takım kimselerin «antikomünizm» id. diastıyla bir takım budalalıklar yapmalarının ne kadar zararlı ol. duğunu açıkça göstermektedir. Türkiye'de şimdiye kadar bazı kimselerin, komünist ve marksist akımları cevaplandırmak için, din, vatan, millet edebiyatıyla ortaya atılmaları, bu akımları dur. duran değil, bilâkis besleyen faktörlerden biri olmuştur. Bu işi meslek haline getirmiş olan bir senatörün, şimdiye kadarki faali. yetleri, bu dâvaya hiç bir şey katmadığı, hattâ belki de zararlı ol. maya başladığı gibi, sözde «anti-komünizm» maskesi altında yapı. lan bazı yazılar da gerçekten itibar kurucu olmaktadır. Çünkü okuyunlar, «yahu, bu konuda verilecek cevap bu ise, Marksistlere hak vermek lazım!» demektedirler. Bu sebeptendir ki, bir takım dergilerin, ne Türkiye'de ne de bütün dünyada Marksist akımların üstünde durduğu ana konulara nüfuz etmeden, bunlara karşı çıkı. rılacak alternatifleri anlayıp iyice hazmetmeden, çalakalem giriş. tikleri kampanya fayda yerine zarar vermektedir. Batı'daki yeni fikir cereyanlarını takibedemiyen, sosyal ilimlerdeki en son geliş. melerden haberdar olmıyan bazı kimselerin lâf ebeliği ile sözde «Anti-komünizm» cihadına katılmaları, bu tartışmada fikir ve ka. liteye önem veren aydınlar üzerinde son derece kötü bir tesir yaratmaktadır. Bizim anlatmaya çalıştığımız nokta budur.

YON'un bizim yayınlarımızı, fikir alanında ciddi bir cevap ver. mesini muhtemel görmemekle beraber bunu gerçekten arzu et. mekteyiz. Fakat YON bir fikir dergisinden çok, alelade bir polemik ve tahrik organı olduğu için, onun ciddi tartışmaya iltifat etme. mesini de tabii karşılıyoruz. Dergimizle, sözde aynı dâvayı savu. nur görünen bazı pejmurde yazınlar arasındaki polemik ve yazı. may, YON'un «menfaat kavgası» şeklinde göstermeye çalışması düpedüz bir demagojidir. Ciddi tartışmadan çok, konuyu sapıtırıcı polemik usulünün tipik bir örneğidir.

YON bizim dediğimiz gayet iyi anlayacak durumdadır. Buna rağmen, «karşı kampta çıkacak her ihtilâf, burjuva ve kapitalist. lerin çirkin menfaat kavgalarından ibarettir!» diye, herşeyi kesip atan standart Marksist propaganda, belki YON okurlarının kulağı. na daha hoş gelecektir. Belki YON'ü ilgilendiren tek nokta da bu. dur!

YENİ TANIN

Ama.. Ama.. Ama?

C.H.P.'nin lejyonerlerinden Turan Güneş ve Emin Faksüt ge. çen gün bir gazete bayının önündeydiler. Yanlarına yaklaştım. Baktım Turan Güneş bir özel sermaye dergisinin adını söyledi. Biraz güçlükle cebinden parayı çıkarıp verdi. Derginin kapağında C.H.P.'deki miras meselesi anons ediliyordu. Güneş yanına yakla. şanlara gülümseyip: «Okuduğumdan değil. Malûm miras mesele. si... Onu okuyacağım» dedi...

Yanımdakiler gülümsediler. Birisi: «Mirastan evvel elinizdekileri paylaşıyorlar beyefendi. Mec. listeki komisyon, bilinen komisyon yakında sizlere de uzanır...»

Güneş kafasını saladı. Elindeki dergiyi sallayıp «Komisyondaki C.H.P.'lilere ne demeli bilmiyorum! Bildiğim Anayasanın gerçek. ten anayasa olduğu... Zira anasını ağılatıyorlar...»

ABONELERİMİZE

YON yeni çıkışından itibaren bizdeki adreslerinize gönde. rilmeye başlanmıştır. Kapalı bulunduğumuz süre içinde ad. reslerinde değişiklik olan abonelerimizin, yeni adreslerini (P.K. 512 — İstanbul) adresine bildirmelerini rica ederiz.

ÇAĞRI

YON bugün okuyucularının desteğine, eskisinden çok daha büyük ölçüde ihtiyâç duymaktadır. Bu sebeple süresi biten abonmanlarımızı vakit geçirmeden yenilemenizi ve çev. renizde YON'a yeni aboneler kazandırmak için çaba göster. menizi dileriz.

Saygılarımızla.

(Basın 4)



SAYFA 12

HAFTALIK FIKIR VE SAN'AT GAZETESİ

Kurucuları: Cemal Reşit Eyüboğlu — Mûnir Seyal — Doğan Avcıoğlu
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İ. leri Müdürü: Doğan Avcıoğlu
Başlıcağı yeri: Güneş Matbaacılık T.A.Ş.

ADRES :

Yeni İşleri Elyaz Gök. alp Caddesi No. 22/1
Yenişehir — Ankara
Telefon: 17 09 02. — İstanbul Büro. su (Satış - İlan ve Abone İşleri): Mol. lafenari sok. No. 32 Cagaloğlu — İs. tanbul. Tel: 22 95 70 — Posta Kutu. su 512 İstanbul.

ABONE :

Bir yıllık (52 sayı) 60 T.L., Altı aylık (26 sayı) 30.— T.L., Üç aylık (13 sayı) 15.— T.L.'dir. Yurt dışı abonmanlarda bu bedellere ayrıca posta pulu ücreti ilâve yapılır. Geçmiş sayılara fiyatı 2.50 T.L.'dir.

İLAN :

Behar sütlünde sentli. mi 25.— T.L. dir. 50. rekli çıkacak ilân ve reklâmlarla kitap ilânları için özel indirimler yapılır. İlan ve reklâmla. rın yayınlanmasından ötürü hiçbir sorumluluk yüklenilmez.

YÖN, 16 EKİM 1964

BAKIŞ

KALKINMA ÇAĞI

Bugün artık ispatlanmıştır ki, bir millet 25-30 yıl içinde kalkınabilir. Kalkınma derken, düşük gelirli ilkel tarım uygarlığından, gelir seviyesi yüksek ileri sanayi uygarlığına geçmeyi, yani Batılaşmayı kastediyoruz.

Biz kalkınma çabamıza 1923 de başladık. (Osmanlı İmparatorluğunun iki yüzyıl önceki Batılaşma çabalarını bir kenara bırakıyoruz.) 1923 den beri 41 yıl geçti. 41 yılda kalkınmış bir ülke olmalydık. Mütevazı ölçülerle bir İtalya'ya, bir Yugoslavya'nın gelir seviyesine ulaşmış bulunmalıydık. Köylere elektrik, su okul götürme davamızı çoktan çözmüş olmalıydık. Okuma yazma bilmeyen insan kalmamalıydı.

Denebilir ki biz yavaş bir tempoyla kalkınma yolunu seçtik. Belki kaplumbağa hızıyla yol alıyoruz, ama her geçen yıl iyiye doğru gidiyoruz. Ne var ki, bir kaplumbağa temposuyla bile ilerlemiyoruz. İyiye değil, kötüye doğru gitemekteyiz; 1964 yılında okuma yazma bilmeyenlerin sayısı, 1927 yılındakinden fazladır. İkinci Dünya savaşından önce gecekondular yok gibiydi. Şimdi İstanbul, Ankara ve İzmir nüfusunun yarısına yakın kısmı gecekondularda yaşamaktadır. Adana, Bursa, Antalya vs. gibi şehirlerde gecekondular çoğalmaktadır. Toprak hızla artan nüfusu beslemeye yetmemekte, işsizlik artmaktadır. Dışarıdan gıda yardımı almazsak tehlikeli kıtlık ve açlık yılları yaşayacağımız bilinmektedir. Orman tahribi, erozyon herkesi kara kara düşündürmektedir. Dış borçlar, ciddi bir kalkınma hareketine yol açmadan, ağır faizler yüklenerek yıldan yıla artmaktadır. Kalkınma Planında da belirtildiği üzere, gelir dağılımındaki büyük dengesizlik, düzeleceği yerde genişlemekte, sınıf tezatları keskinleşmektedir.

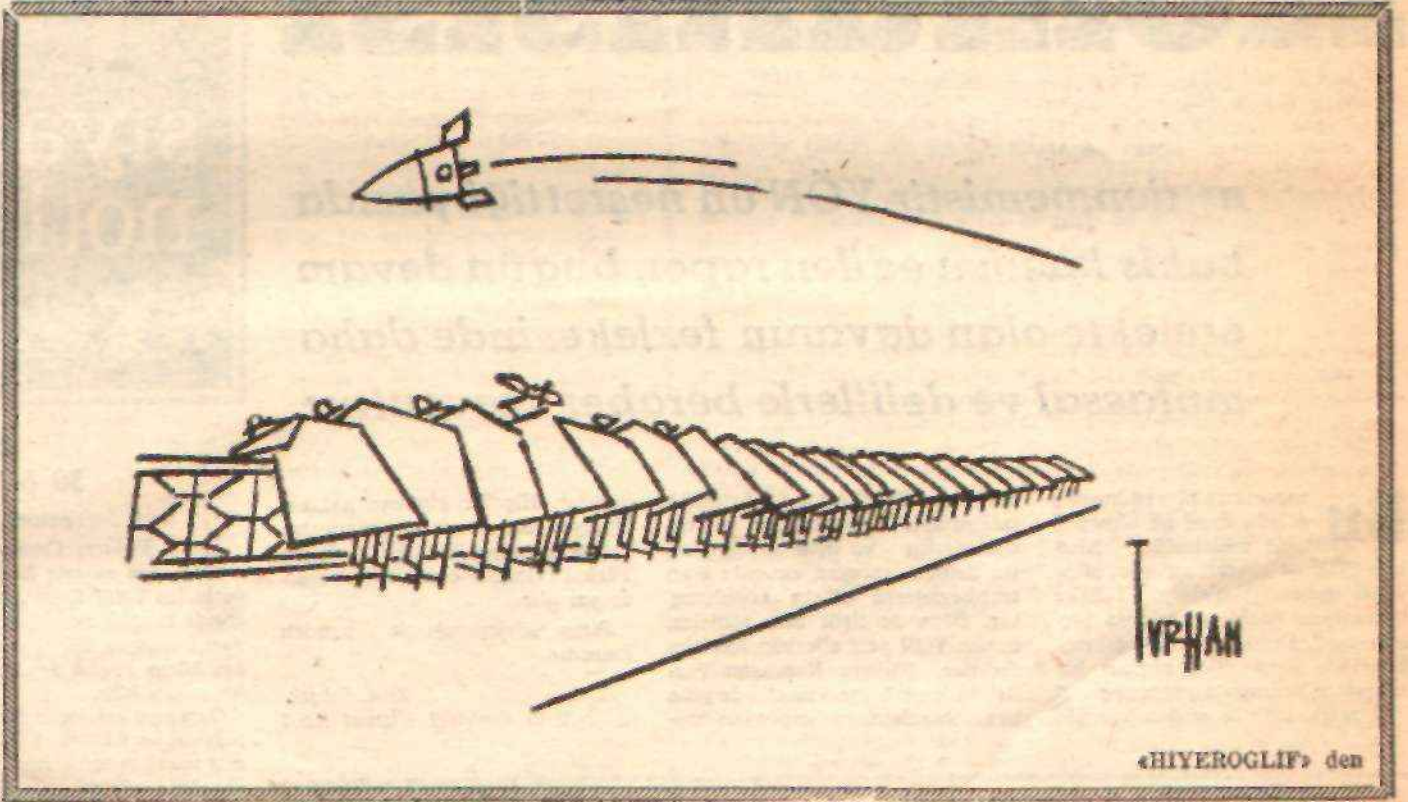
Tersine bir gidiş içinde olduğumuz ortadadır. Çağın fikirlerine ve temposuna ayak uydurmadığımız için gerilemekteyiz. Üç yüzyıl önce dünyanın en büyük imparatorluklarından birini kurmuş ve Batıya boyun eğdirmiş olan memleketimizden bugün dünyanın en geri on ülkesinden biri diye söz edilmektedir. Fakir ülkeler arasında ilk Batılaşma savaşını açan Atatürk'ün Türkiye'si şimdi en keri ülkelerden biri.

Bu durumda milliyetçiliğin diyen bir insanın kafasını avuçlarının içine alıp bir limon gibi sıkması, nerede yaldızdığımızı, neden ve nasıl bu duruma düştüğümüzü sorması gerek. Gerçek milliyetçinin en ufak peşin fikre kapılmadan gözlerini bir projektör gibi dünyaya açması ve dünyanın nereye gittiğini araştırması gerek.

Başını kuma devekuşları gömer..

Çağımızda sömürgecilikten kurtulan bütün ülkeler, bir kalkınma humasında içinde bulunuyorlar. Bağlantısız Ülkelerin Kahire Konferansı bir bakıma fakir ülkelerin kalkınma toplantısı oldu. Toplantıda, barış içinde bir arada yaşama, yeni sömürgecilikle ve emperyalizmle savaş, bağlantısızlık, genel silahsızlanma, fakir ülkelerin ortak cephe teşkil gibi çağımızın ana temaları bu kalkınma açısından ele alındı. Bu ülkelerde politikacılar, köylüler, işçiler ve aydınlar kalkınmadan başka lâf konuşmuyorlar. Bizde bir Kıbrıs meselesi, bütün işleri durdururken, Cezaevi tutuklular, en öldürücü silahlarla silahlanmış Fransız ordusuna karşı ölüm kurtarıcı savaş yapıyorlar, Trablıusgarp-ı İslamiye bir ekonomik ve sosyal kalkınma programı hazırlıyorlar, savaş biter bitmez de bu programı derhal uygulamaya koyuyorlar. Cezaevini halen topyekûn mahkûmlarla tamamlamak üzeredir. Mahkûmların bu hâlâ pilot bölge olarak kullanıldığı bilinmektedir.

1963 gelirlerinin yüzde 15 ini



«HIYEROGLIF» den

yatırımlara ayırmakta büyük güçlük çekerken, bizden dün kadar çok daha zor şartlar altında bulunan Mısır, millî gelirinin yüzde 25 ini yatırımlara yöneltmektedir. Yatırım hacmindeki bu yüzde 10 fark, on yıl içinde Mısırın Türkiye'yi bir hayli geride bırakması demektir.

Türkistandaki milyonlarca ırkdaşımızdan haberimiz var mı? Sovyetler Birliğini ziyaret den Türk Parlamento heyeti üyeleri, özel konuşmalarda, Türkistanın tarım, sanayi ve eğitimde gerçekleştirdiği hamleleri anlata anlata bitiremiyorlar. YÖN de toprak ağası diye insafsızca yüklediğimiz güneyli bir milletvekili, dün bizden bir kaç yıl geride bulunan Türkistan için, «Ana meselelerini çözmüş» hükmünü vermekte dir.

Önümüzde Amerikan Hükûmetinin yeri resmi organı olan antikomünist Newyork Times var. Gazete Bulgaristan hakkında şunları yazmaktadır: «Bulgaristan'a gelen ziyaretçi, özellikle eğitim ve sağlık hizmetlerinde, inkâr edilmez bir ilerlemeyle karşılaşır. Daha bir süre önce milyondan fazla kara cahil bulunan bu memleket, bugün herkes okur yazardır. Üniversiteye devam eden öğrenci sayısı bakımından, Bulgaristan bugün, her 10 bin vatandaşı için 98 öğrenciyle Amerika ve Sovyetler Birliğinden sonra dünyada üçüncü durumda bulunduğunu ileri sürmektedir... Bulgaristanda elektriksiz köy kalmamış gibidir...»

Le Monde gazetesinde, Çin hakkın da 15 sayı süren bir incelemeyi okuyoruz. Çini çok eski günlerden beri tanıyan Uzak Doğu uzmanı yazar, pek yakında atom bombası patlatması beklenen bu 700 milyon nüfuslu ülkenin, hızlı bir kalkınma ve ilerleme içinde olduğunu belirtmektedir. Dağınık köyleri birleştirmek, gizli işsizleri seferber etmek, rasyonel tarım yapmak ve köye ortaokulu, hastahanesi, fabrikası ve tiyatrosuyla uygarlığı götürmek demek olan Çinin cür'etkâr «komün» denemesi, Batıda ve bütün azgelişmiş ülkelerde ilgiyle izlenmektedir. Zira biliniyor ki, azgelişmişliği kısa zamanda kökünden kaldırmaya yönelik «komün» denemesi başarıya ulaşırsa, aynı meselelerle karşı karşıya bulunan birçok azgelişmiş ülke, Çin kalkınma metodunu benimseyebilecektir.

1930 yıllarında geri bir ülke olan

Sovyetler Birliği, feza yarışında bugün dev Amerikayı geçmiştir. 1960 den önce, hayat seviyesi bakımından da dünyanın en müreffeh ülkesini geride bırakmak için, Sovyetler Birliği büyük bir kalkınma hamlesine girişmiştir.

Denecektir ki, bu ülkelerde hürriyet yok ve kalkınma metodları zalim. Doğru, fakat kalkınmalarını tamamlayan bu ülkeler, şimdiden aralamaya başladıkları Demirperdeyi kaldırıp daha çok hürriyete ve refaha yöneldikleri zaman —ki Batıda antikomünist düşünürler bile bu hürriyetçi gidişi kaçınılmaz saymaktadırlar— biz ne yapacağız? Demirperde kalkınca onların değil, bizim sefaletimiz sırtacak.

Bu sebeple Türk milliyetçileri olarak, peşin fikirleri, korkuyu, demagojiyi elinizin tersiyle itip takkeyi önümüze koymak ve düşünmek zorundayız: Neden böyle olduk? Nasıl kalkınacağız?

Yabancı Kompleksi

Bilinen bir şey varsa, Atatürk devrindeki çok kısa bir süre hariç, şimdiye kadar kalkınmamızı yabancılardan beklemiş olduğumuzdur. Sultan Abdülmecit devrinden beri, yabancı sermaye gelsin, Sam Amca versin, kalkınalım dedik ve demekteyiz. Bugün tam bir çıkmaz içine düştüğümüzü hissetmeye başladığımız halde, kurtuluşu, yabancı sermayeye yeni tüzükler tanımak, işçi ihraç etmek ve turist beklemekte görmekteyiz. Bu limitler de, geçmiş limitler gibi boşa çıkacaktır. Zira bir millet, dilencilikle, turistlere garsonluk etmekle, kumarhaneler ve sefalet haneler açmakla ve işçisini yabancı işçinin artık tenezzül etmediği işlerde çalışmaya göndermekle kalkınamaz. Bir zamanlar Fransa'da yarım milyondan fazla Cezaevirli işçi vardı. Cezaevirde 1 milyondan fazla Avrupalı yaşamakta, bu ülkeye turist ve yabancı sermaye akıyordu. Ama o tarihlerde Cezaevir en koyu bir sefalet içinde sürünmekteydi. Düne kadar Küba, bir Amerikan cenneti idi. Amerikan sermayesi, çok sayıda milyo-

ner turist Küba'ya akmakta, Küba'lı işçiler Amerikada rahatlıkla iş bulmaktaydı. En lüks oteller, kumarhaneler, zevk evleri ve müziğin en güzeli Küba'daydı. Kübalı, zengin Amerikalı turistlerin dolarları için, oteleci, lokantacı, müzisyen, kumarbaz, garson ve fahişe olmuştular. Amerikalı bu turizm cennetinde milyonlarca dolar harcamakta, ama Küba açlık, sefalet, fuhuş ve kumar ülkesi olarak kalmaktaydı.

Yabancıya el açarak, memleketin bütün zevklerini yabancıya peşkeş çekerek kalkınma denemeleri bugün bütün azgelişmiş ülkelerde iflas etmiştir artık.

Kalkınmanın ilk şartı, kendine inanmak, güvenmek ve haysiyetli olmaktır. Millî haydiyet, inanç ve gururdan yoksun ülkeler, sömürge kalmaya mahkûmdur.

Öyle göründü ki, memleketimizin felâketi kendimize olan güveni kaybetmemizle başladı. Geçen yüzyılda Batının teknik ve ekonomik üstünlüğü karşısında, manen de çöktük. Batının üstünlüğü kompleksinden bugün de kurtulmuş değiliz. Kalkınma Planı, yabancı uzmanların direktifleri ve kontrolleri altında hazırlanır. Eğitim planlarımızı yabancılar yapar. Reformları, onlar tavsiye eder. Bütün bakanlıklar yabancı uzmanlarla ve onların hazırladıkları çoğu değersiz ve hattâ zararlı raporlarla doludur. Üniversitelerimizde, yabancıların tarihi, sosyal ve ekonomik davaları, Türkiye'nin meselelerinden çok daha geniş yer alır. Azgelişmiş Türkiye'de, azgelişmiş ülkeler ekonomisinin okutulması, ancak Batıların bu mesele ile ilgilenmesinden sonra başlar! Radyomuz, papağan gibi Amerikan propagandasını tekrarlar.

Bu örnekleri sayfalar dolusu uzatmak Türkiye'nin kültür bakımından nasıl sömürgeleştini göstermek mümkündür.

«Neden böyle olduk, nasıl kalkınacağız» sorularına doğru bir cevap bulabilmek için, herşeyden önce, kafalarımızı sömürgecilikten kurtarmak gerekir.

Doğan Avcioğlu

Komünist olmayan hiç bir kimseye «Sen

Komünistsi

n» denmemiştir YÖN'ün neşrettiği yazıda bahis konusu edilen rapor, bugün devam etmekte olan davanın fezlekesinde daha mufassal ve delillerle beraber mevcuttur.

Bu raporların neşredilmemiş olması, bizzat alt olmayan usul meselesidir. Nitekim YÖN de neşretmemiştir. Mektupta geçen cümleler, YÖN'ce bilinmeyen sıfahi temaslarda geçmiş bazı fikirlerin karşılığı mahiyetinde olup YÖN bunları bir tuğlalata sermayesi yapmıştır. " O tarihlerde ve ondan sonraki

devirlerde Komünistler, Kürtçülük faaliyetlerinde aktif birer rol oynamışlardır ve oynamaktadırlar. Bu deliller, cereyan etmekte olan mahkemelerde ortaya konulmuştur. Dava ile ilgili bazı şahıslar, bugün YÖN yazı ailesinin içerisinde. Türkiye Komünist Partisinin, şark bölgesi hakkında plânları ötedenberi ve bugün de ma-

lumdur. Hiç bir kimseye hakikat olmayan bir isnad yapılmamıştır. Devlet Emniyet Teşkilâtı, daima Türk Devletinin olan tez'in yanında yer alır. Bizim söyleyeceğimiz bundan ibarettir.

Ziya Selçuk
Mülî Emniyet Hizmet Reisi

siyasi notlar

Bayar'ın 30 bin liralık emekli aylığı

Halen Kayseri Cezaevinde yatmakta olan süresiz hapis cezasına mahkûm Celâl Bayar, geçen hafta içinde Emekli Sandığından, kızı ve vasisi Nülüfer Gürsoy eliyle, otuz bin kırsur liralık üç aylık emeklilik çekimini aldı.

Geçen yıl çıkarılan bir kanun gereğince, emeklilik hakkını kazanmış mahkûmların suçları ne olursa olsun aileleri emekli maaşlarını almaya devam edebilmektedirler. Celâl Bayar işte bu kanundan faydalanarak ayda onbin liradan fazla tutan bir emeklilik ödeneği almaktadır. Aynı şekilde, 27 Mayıs İhtilâlinin düşürdüyü ve Yüksek Adalet Divanının Yassıadada yaptığı yargılamalar sonunda vatan hıyanetiyle bir kısmını 'dama, bir kısmını da ağır hapis cezalarına çarptırdığı diğer Demokrat Parti erkânı, bu arada Adnan Menderes, Fatin Rüştü Zorlu, Hasan Polatkan, Refik Koralıan adına da Emekli Sandığından, normal vatan daşlar için astronomik sayılabilecek emeklilik ödenekleri alınmaktadır.

Emekli Cumhurbaşkanını ödeneği alan Celâl Bayarın kızı Nülüfer Gürsoy, babası adına üç ayda bir ödenecek olan otuz kırsur bin liralık emeklilik ödeneği çekimi alırken, devlet emekçilerine verilen ve çekler alınırken gösterilmesi zorunlu olan 'özel belge' nin üstünde deki «sabit ve sakt Cumhurbaşkanını Celâl Bayar» deyiminin de değiştirilmesini sağladı. Nülüfer Gürsoy daha önce Emekli Sandığına babası adına bir dilekçe vermiş, özel belgenin kişiliği gösteren hanesindeki «Sakit Cumhurbaşkanını» deyiminin kaldırılmasını istemiştir. Bu işlemin gecikmesi üzerine ikinci bir dilekçe ile bir kere daha Sandığa başvuran Gürsoy otuz kırsur bin liralık çekle birlikte üstünde «Sakit Cumhurbaşkanını» yazmayan bir de yeni özel belge aldı ve eskisini sandığa bıraktı.

İçeride yalnız Bayar kalacak

Adalet Bakanı Sedat Çınralı hafta içinde yaptığı bir basın toplantısında, Yüksek Adalet Divanınca Yassıadada yargılanıp çeşitli ağır hapis cezalarına çarptırılanlardan halen hapisanelerde bulunanlar hakkında bilgi verdi. Çınralının söylediğine göre, 1960 İhtilâli ile devriliş çeşitli suçlarından dolayı ağır hapis cezasına çarptırılmış olanlardan halen cezaevlerinde bulunanların sayısı sadece 42'dir. Yassıadada çeşitli ağır hapis cezalarına çarptırılan 500'e yakın mahkûmdan halen cezaevinde bulunması gerekenlerin sayısı ise 66'dır. Bunlardan iki tanesi, Zeki Erataman ile Reşat Akçemsettinioğlu yurt dışında firardır. Geri kalan 64 hükümlüden 56 tanesi affedilmeleri için ilgili makamlara başvurmuş, 13 il af edilmiş, birinin edilmek üzere kararnamesi hazırlanmış, sekiz tanesi hastahkları



dolayısı ile geçici olarak serbest bırakılmışlardır. Otekilerin durumu da tetkik edilmektedir, muhtemelen bunlar da affa uğrayacaklardır.

Hastalık, sakatlık ya da kocamışlık gerekçesiyle, Cumhurbaşkanının özel af yetkisi'nden istifade etmeye talip olmayan sadece sekiz Yassıada hükümlüsü vardır. Bunların da Celâl Bayar dışında kalan yedi tanesi, on yıl ağır hapis mahkûm olup çeşitli af kanunları maddelerinden istifade ederek Kasım ayında tahliye edilecek olan mahkûmlardır. Dolayısıyla, Kasım ayından sonra Türkiye'de cezaevlerinde eskî DP erkânından üç dört müebbed hapis hükümlüsünün dışında kimse kalmayacak ve yıllarca memlekette en müessir yatırım diye bakılan af konusu da büyük ölçüde sona erecektir.

Tabii Muhalefet bu kere de hapisanelerden çıkmış olanların Anayasa gereğince kısıtlanmıyış ya da kaldırılmış siyasi haklarının geri verilmesi yolunda yeni bir kampanyaya açmazsa...

CHP KURULTAYI

Yenimahale ve Kızılay Ankara'da iki semtin adıdır. Alemdar ve Büyük de bu semtlerde bulunan iki sinemanın adı. Bu iki semt ve iki sinema Türk siyasi hayatında uzun yıllar yer etmiştir. Yenimahalle mütevazı bir ufak memur mahallesi, Alemdar ufak memur mahallesinin mütevazı sinemasıdır.

Kızılaydaki Büyük Sinema ise büyük şehrin büyük eğlence yeri. Geride bıraktığımız iktidarlar devrinde, muhalefette olan CHP, ye kurultaylarını yapmak için Menderesin yakın arkadaşları, Büyük Han ve Büyük sinemanın sahibi İs adamı Kâzım Rüstü Güven hiç bir zaman sinema salonunu kiralamamıştır. Ankara'da pek çok sinema da bu konuda çekingenlik göstermiş, sadece mütevazı memurlar semti Yenimahalledeki Alemdar sinemasının sahibi muhalefete salon kiralama cesareti'ni gösterebilmiştir. Ondan sonra da CHP, ve öteki muhalefet partileri daima kurultay ve büyük kongrelerini bu sinema salonunda yapmaya başlamışlardır. Sonra 27 Mayıs oldu.

İşadamları Kâzım Rüstü CHP'nin ilk kurultayı için sinema salonunun «emre amade» olduğunu CHP yöneticilerine bildirdi. Ama o zamanlar CHP yöneticileri daha iktidara şimdiki kadar isminmamışlardı, giden aşam gelen paşam diyen isadamları terslediler. Kurultaylarını en kara günlerinde vefa gösteren Yenimahalledeki Alemdar sinemasında yapmakta devam edecekler. Nitekim yapıları 15 ve 16'ncı kurultaylara gene Yenimahalledeki Alemdar sinemasında toplandı ve sinema sahibine şükran hisleri belirtildi.

O günden bu yana köprülerin altından çok sular akmış, CHP,



Dr. KEMAL SATIR
«Gülele'e ne söyledi?»

yöneticileri iktidara iyice ısınmış olmalı ki, şu CHP. Onyedinci Kurultayı, Kızılaydaki Büyük sinemada tiplanıyor.

İktidara iyice ısınmış, mütevazı Alemdardan Kâzım Rüstü'nün Büyük sinemasına sığırmış olan CHP, nin bu Kurultayı, öncekilere nazaran sakın seçecektir. Bu demek değildir ki, hiç gümrütlü patırdı olmayacak, hiç tenkit ve itiraz sesi yükselmeyecektir. Elbetteki bir hareket görülecektir. Ama bu çıkışların Kurultayı bir heyecan kasırgası ile sarsacağını Cemil Sait Barlas, Kıbrısta Şehit



ORHAN ÖZTRAK
«Vazifeden kaçmamı!»

beklemek fazla iyimserlik olacaktır.

Kurultayı CHP, nin hukuken değilse bile, fiilen değimez. Genel Başkan olan Başbakan İsmet İnönü açacaktır. Genel Başkan, sayıları 1500 ü bulacağı sanılan Kurultay delegelerini, partinin Kurucusu Atatürk, geride bıraktığı-ğınz yıl içinde ölen CHP. liler, bu arada birkaç gün önce müessif bir trafik kazasında vefat eden eski Parti Meclisi üyelerinden, eski Devlet Bakanlarından

düşen Pilot Yüzbaşı Cengiz Topel ve diğer kayıplar için saygı duruşunda bulunmaya davet edecektir. Daha sonra Kurultay Başkanlık divanı seçimi yapılacaktır. Seçilecek olanlar bir başkan, iki yardımcı ve altı kâtiptir. Bu arada İnönü, geride kalan dönemin muhasebesini yapan bir konuşma yapacaktır. Bu konuşma, ileriye ait bir takım ibaretleri de taşıyacağı için önemli olacaktır. Sonra Parti Meclisi raporu okunacak, komisyon seçimleri yapılacaktır. Kurultay ve komisyonlarının

çalışmasının üç gün devam etmesi beklenmektedir.

Komisyon raporlarının okunması, görüşülmesi, genel görüşmeler, ve dilekler faslında yapılacak bir kaç çıkış bitince, bütün CHP. lilerin merakla bekledikleri ve Kurultayın asıl düğüm noktasını teşkil eden seçimlere sıra gelecektir.

Satır mı Öztrak mı?

Partinin Kurultaydan sonraki en yetkili organı olan Parti Meclisi'ne bu yıl da kırk kişi seçil-

Mehmed Kemal

Türkiyenin toplancu bir metodu kullandığını çok ed-
lermişlerdir. CHP, toplancuğa da
slogan olarak benimsemiştir. Ama uygulananda toplancuğun
her gün uzaklaşmaktadır. Öy verer veya öyü etkileyen gerçeler
atik CHP, nın bu illi oyununa göremleridir. Bu kullataym-
ızca mektaşmış belçelendirilmiştir CHP, dayanağı olan aydın ve
herçel gerçelerin gözünden düşücektir. Sloganlarında herçel
gözünen ve uygulananda gerçel olan CHP, bu kullataymında eñer-
deki son fursat ve son koca kullatılacaktır. Bu son koca oynar-
ken, bu kullatıyda CHP, ya Türkkiyenin gerçeklerini bilen bir
parti niçilçilğil kullatılacaktır, yahutla kullatılacak gerçel partilerin
kıl edemeleri teslim edecektir. Bu kullatıy yol ayrımın ta-
yın eden son kullatıy olacaktır.

CHP, yine programına göre derdestler. Fakat derdestin
halkın yararına alınması, tersine bir derdest kapitalizm an-
layıştı ki, derdest elyle her zengin elinde kullanılmakla-
dır. Derdest işteciyeğin zararını planolarının kapamalarıdır.
CHP, ön bu tutumunda kecmektedir. Derdestlik düşüncesi ve
ikkesini de derdeste emmektir. CHP, ye hakkin derdestin ciğeri
andır. Derdestin bir ilke olarak benimşiyerek bunu serim-
et, baki sokan da yine CHP dir.

[illegible]

Buğün CHP, tarihi akını içinde bir dondan noktasını ya samakladır. Ya tarihi bağışığında olduğı gibi, Atatürk ile birlikte geçtikten sarıların halkıyla ve devletinle yenelecek. Şahut de, halkı ve devleti bir akını karışında güdüğü yitirecek muarın partiler gibi bir establocus olacaktır.

demine bekijkt zamen een dadelijk komstom rapo
teki Buysk Shemada toornen oclacakt. Kuculay güm
u hure, mamekete karm karayla binuđın mecelere cö
kum yola bulacak bñ calsınan secmıseceğ anıyıkınlıdır.
Kuculay dıpa gok kende bñ mecelereceđ, KEM.
ıstırlık ten roma her segen bñn halkeı yonıuğ ıltımeke va
tığı, sıyal meazırtım ıntıman da bñmıđın, CHE, mın
ırtımeke bñ bñ zaman seıcek halkeı bñ mıhaleleı gımı
me, gımıse seadı dırtımanmı, seadı dırtıman bñdeđı ka
man da, CHE, halkeı olıyan sıyal meazırtı bñ bñseceđ

C. H. P. min
son kazu

POLİTİKA VE ÖTESİ



Prof. Dr. Ismet Giritli

Fıkakı anlaşıyor ki: Mümin Em-
 rıyle Teşkilatından başlayarak bu-
 lınan idare ve siyasi mekânizmayı
 zı kâdine göre değiştirmek ve
 «İslah etmek» arzusunda olan der-
 gışiz, haklarında verilecek bu dâire-
 bir «tekrîk heyet» talip etmekte
 kalkışmıştır.
 Yalnızca devran etdiği takdirde
 de siyasetimizde her birine isabet
 edecek cereza vereceğiz! beyan eder
 ken, dergışiz İslah gömmek için
 rekâlatı yapılmamak için şimdî
 ilk yapmaktaki cereza ve mali ta-
 kıbat, süz kâdine süz ismette
 devran etileceği takdirde yapur-
 mak mecburiyetinde kalacağını
 da bildirilmekte namazın

[illegible]

(Basis: 18023 - A - 11018/5)



AFRICA
1000 TALLITE GRIFF PARA
(MAYHEIM) AMYON

40	APARTMAN DAİRESİ	5	ADET	100,000 LİRA
10	ADET	50,000 LİRA		
20	ADET	25,000 LİRA		
50	ADET	5,000 LİRA		

BU BİR
REKORDUR!
ZİRAAT
BANKASI
Tasaruf Sahiplerine
bir tek gelişte
6 milyon lira
dagıtıyor. Bu da bir
REKORDUR!



WARRICK - D. T. B. 1907-1908

1960 pinnae Americano jurego pro
W. Kittinger, vir botanica 3100 metra
phoenicis quare parvula affata.
4 annis 38 sanis parvulis
botanicum 25017 metra digress,
nordest utrumque rebus huius.

[illegible]

Cevap

(Mahkeme kararı gereğince yayımladığımız bu tek-
tip yazısını, aynı sayıda cevaplandırmak, ilgili ka-
nun hükümleriyile yasaklanmıştır.)

(Mahkeme kararı gereğince yayınladığımız bu teklif yazısını, aynı sayıda cecaplandırmak, ilgili kanun hükümlerineyle yasaklanmıştır.)

WINDY

YÖN, 16 EKİM 1964

Komünizm propagandası ve Yön

Memleketimizde komünizm propagandası şiddetle yasaklanmıştır. Yalnız bu yasaklama, komünizmin, sosyalizmin ve hatta hatta en ilmi sol «fikir»lerin ne olduğu bilinmeden ve araştırılmadan yapılmıştır. Bu yüzden komünizm propagandasını önleme gerekçesiyle, her yeni düşünce susturularak memleketin demokratik gelişmesi ve fikir hayatı felce uğratılmıştır. Bugünkü geriliminin belli başlı sebeplerinden biri, fikir fikre karşı duyulan bu korkudur. Hür düşüncüyü yasaklayarak fikir adamını hapse attıranlar, bu memleketi, bu milleti hizmet etmek şöyle dursun, büyük kötülük etmişlerdir.

Komünizm ve sosyalizm hakkında en yüksek yargı organlarının dahi yeterli bilgiye sahip olmadıklarını yanda yayınladığımız Yargıtay Birinci Ceza Dairesi kararı, bir kere daha ispatlamaktadır. Karar, Cumhuriyet gazetesinde yayımlanan bir yarışma yazısında, komünizm propagandası yapıp yapılmadığını tesbiti konusundadır. İstanbul Üçüncü Ağır Ceza Mahkemesi, H. N. Kubalı, Oktay Yenal, Bahri Savcı, Sadun Aren gibi üniversite hocalarının mütalâalarına dayanarak yazı sahibi Sadi Alkılıç'ı beraat ettirmişti. Yargıtay, Alkılıç'ın yazısında komünizm propagandası yapıldığı gerekçesiyle bu kararı bozmuştur. Dávaya şimdi tekrar bakılacaktır.

Yargıtay kararı, komünizm hakkında tamamen yanlış görüşlere dayanmaktadır. Bir defa kanun zoruyla, yani hukuki yollardan bir sistemin değiştirilmesi, Anayasamızın da benimsediği «reformist - ıslahatçı» görüşün bir gereğidir. Kanun zoruyla ıslahat, bir nizamı kaba kuvvete başvurarak devirme anlamına gelmez. Diğer taraftan, gerek sosyalizm, gerekse komünizm üretim araçlarının topluma maledilmesi amacını güderler. Sosyalizm, Anayasa teminatı altında olduğuna göre, üretim araçlarının topluma mal edilmesini savunmak bir suç olmasa gerektir. Hele mirasın kaldırılması fikri, liberal kapitalizmin en parlak çağında liberal iktisatçı Stuart Mill tarafından ortaya atılan bir görüştür. Aynı yıllarda, liberal iktisatçılar, toprak rantının kapitalist gelişmeyi frenlediği düşüncesiyle, bütün toprakların millileştirilmesini istemişlerdi. Liberal kapitalistlerin savunduğu bu fikirler, «kapitalist hukuk sistemi ilga ediliyor» diye memleketimizde suç mu sayılacaktır? Enternasyonalizme gelince, liberal kapitalizmi savunan ve dünya çapında bir iş bölümü isteyen bütün iktisatçılar enternasyonalistler. Müsterek Pazar, bölge çapında enternasyonalist bir harekettir. Uygulamak istediğimiz dış ticaret serbestisi, yabancı sermaye ile kalkınma gibi ekonomi politikaları, enternasyonalist düşüncenin sonuçlarıdır. Ve nihayet Birleşmiş Milletler, enternasyonalist gidişin ifadesidir.

Bütün bunları gözönünde tutmadan mülkiyet ve mirasa karşı enternasyonalist bir düşüncüyü, komünizm propagandası saymak, Anayasa teminatı altındaki fikir, düşünce ve basın hürriyetini ortadan kaldırmak demektir. Karar, mülkiyet nizamını korumak isterken, Anayasamızın temel nizamı olan hürriyet nizamını devirmektedir.

Fikir hürriyetini ortadan kaldırmaya yönelik bu gidiş karşısında sayın Anayasa Profesörü Hüseyin Nâil Kubalı'nın, bu konu ile ilgili olarak hazırladığı birliktir raporunu yayımlıyoruz.

Bu arada bir iki kelimeyle YON'un görüşünü de belirtmek isteriz. Komünist kimdir? Komünist ülkelerde komünist, Komünist Partisine üye olanlara denilmektedir. Bu ülkelerde hal-

kın yüzde 5 ilâ 10'u Komünist Partisi üyesi, yani komünisttir. Halkın geri kalan yüzde 90'ına sorarsanız komünist olmadıklarını söyleyeceklerdir. Komünizm nedir? Marks'a sorarsanız, komünizm, sosyalizmin yüksek safhasıdır. Sosyalizmde devlet vardır ve millî gelir emeğe göre paylaştırılmaktadır. Çok yüksek bir üretim seviyesine ulaşan komünizmde ise millî gelir ihtiyaca göre paylaştırılmaktadır ve devlet dahi ortadan kalkarak tam bir hürriyet düzenine varılmıştır.

Aksiyon planında da, Marks'ın görüşü 1917 yılına kadar Batı sosyalist partileri tarafından paylaşılmıştır. Gerçi 1917'den önce Batı sosyalist partilerinde, her iki akım da Marks'a dayanmakla beraber ihtilâlcı ve ıslahatçı şeklinde bir farklılaşma hissedilmiş, fakat bu farklılaşma aksiyon bütünlüğünü bozmadır. Bölünme, fikri kaynaklar aynı kalmakla beraber 1917'den sonra Sovyet ihtilâliyle ortaya çıkmıştır. Sosyalist partilerden, komünist isimli alan müfrit kanaat ayrılmış, sosyalist ve komünist partiler teşekkül etmiştir. Bu iki kanadı ayıran temel husus, komünist partilerin politikasını Moskova'ya göre ayarlamaları, sosyalist partilerin ise bağımsız kalmalarıdır. Sosyalist partilerin ıslahatçı, komünist partilerin ihtilâlcı olması ayırımı Batıda ikinci planda kalmaktadır. Zira Batı komünist partileri de, ihtilâlin çok uzaklarda kaldığını görerek ıslahatçılığı ve çok partili hayatı benimsemişlerdir. Batıda, faşizme ve her çeşit diktatörlüğe karşı hürriyetlerin ve demokrasinin savunulmasında, komünist partileri ön safta rol oynamışlardır. Nitekim, son yıllarda Moskova dahi komünist partilerin seçim yoluyla iktidara gelip, ıslahatçı yollardan programlarını gerçekleştirebileceklerini resmen kabul etmiştir. Buna karşı itiraz, sadece Çin'den gelmiştir. Bu sebeple, sosyalist ve komünist partiler arasındaki temel ayırım, Moskova'ya tabi olmak veya olmamak şeklinde ortaya çıkmaktadır. Bununla beraber, bu alanda da Stalin devrindeki mutlak tabiiyet gersemeye başlamıştır. Memleketimizde komünizmi önleme yolunda tedbirler alırken ihtilâlcı teşebbüsler dünyanın her yerinde suç olduğuna göre, temel ölçü, dışarıya tabiiyet olmalıdır. Moskova'dan emir alan teşekküller, Moskof ajanları ve yayın organları şiddetle cezalandırılmalıdır. Sadece Moskova'dan değil, Pekin'den, Kahire'den, Washington'dan emir alan kökü dışarda bütün teşekküller, yayın organları ve ajanları için aynı yola gidilmelidir. Fakat bu milliyetçi çerçevede fikir hürriyetine kayıtlı getirilmemelidir. En geri fikirlerden dahi, fikir planında kaldığı müddetçe korkmak için bir sebep olmamalıdır. Zira şimdiye kadar ne çektiyse fikirsizlikten çekti: Milletçe kurtuluşumuzun ilk şartı ise fikri zenginliğe kavuşmamızdır. Fikir zenginliğine de ancak hürriyet içinde ulaşılır.

Fikir hürriyetini kısıtlamakla şu veya bu akımdan çok, asıl Türkiye'ye zarar görecektir. Türkiye'ye için korkulacak tek şey, bağımsızlığımızı kaybetmektir. Esasen komünizm tehlikesine karşı hassasiyet, bağımsızlığımızı kaybetme endişesinden doğmuştur. Bu hassasiyet sonraları milletlerarası kapitalizmin peyki hâline gelişimizi, vatan topraklarımızın kiralmasını gizlemek ve köhne statükoyu sürdürmek için istismar edilmiştir. Bu vatanın kurtuluşunu, yükselmesini isteyen Türk milliyetçilerinin, statükocu kuvvetlerin bu oyunlarına artık gelmemeleri lazımdır. Dışarıdan beslenen bütün faaliyetlere karşı hassas olalım, ama fikirden korkmayalım.

YÖN

KUBALI RAPORU

Sosyalizm Nedir?

Istanbul Üçüncü Ağır Ceza

Mahkemesi Başkanlığına

Cumhuriyet Gazetesinin 12 Aralık 1962 Tarihli nüshasının ikinci sayfasında yayımlanan ve 1962 - 1963 Yunus Nadi Armağanı yarışmasından 47. ci sayıyı taşıyan «Türkiye'nin Tek Kurtuluş Yolu: Sosyalizm» başlıklı ve Hikmet Alkılıç imzalı makalenin tarafımdan tetkik edilerek «Komünist propagandası mahiyetini taşıyıp taşımadığı» hususunun tetkiki için bilirkişi tayin olduğum 20 Eylül 1963 günü İstanbul Üçüncü Ağır Ceza Mahkemesinde sanıkların ve avukatlarının hazır olduğu duruşmada Naip Hâkim Orhan Soysal tarafından teblig olunmuş bulunmakla bahis mevzuu makaleyi tetkik ettim. Tetkiklerimin neticesini aşağıda arz ediyorum:

— 1 —

Makalenin, Başlığının da işaret ettiği üzere, tam manasıyla solcu, yani geniş manadaki İktisadi Doktrin terimiyle sosyalist bir akideyi açıklamakta olduğu şüphesizdir. Fakat bu ciheti ehemmiyetle belirtmek gerekir ki, sosyalizm Marks öncesi Utopik sosyalizim'den hareket etmek (Saint-Simon, Proudhon ve Fourier'in sosyalizmi gibi) ve fertçi - hürriyetçi klasik dünya görüşüyle cemiyetçi dünya görüşünü telif eden liberal sosyalizm'de (Meşhur Fransız sosyalisti Jean Jaurès'

in ve bugünkü Fransız Sosyalist partisinin sosyalizmi gibi) kavramak suretiyle Karl Marks'ın tarihi veya dialektik materyalizmine dayanan ve kendi tabiriyle ilmi sosyalizm adı verilen sosyalizmden geçerek umumiyetle komünizm adı altında gösterilen ve Sovyet Rusya ile Demirperde gerisindeki memleketlerde tatbik edilen ve politika - ekonomik bir akide olan anti - liberal Marksist - Leninist Sosyalizme varıncaya kadar farklı şekiller ve nüanslar göstermektedir.

Fransa, İtalya, Batı Almanya, İskandinav ve İngiltere gibi Sovyet Bloku dışında olan ve ona karşı duran, prensip itibarıyla Batı medeniyetinin manevi değerlerine ve bilhassa liberal dünya görüşüne ve klasik siyasal demokrasiye bağlı bulunan memleketlerde öteden beri varlığını ve fikriyat itibarıyla Sovyet Blokuna sadık komünist partilerden ve cereyanlardan ayrıldığını müşahade ettiğimiz farklı isimler altındaki sosyalist partilerin benimsediği liberal sosyalizm, Marksçı sosyalizmin de az çok tesirlerini taşımakla beraber, Karl Marks'ın tarihî maddeciliğini âdeta dini bir fanatizm ile kabul ve müdafaa eden Marksist - Leninist sosyalizmden, yani Komünizm'den başlıca şu mühim farklarla ayrılmaktadır:

1. Marksizizm - Leninizmin temel görüşüne göre, bir cemiyette asıl olan alt yapı = infrastructure'dir. Bu yapı ise cemiyetin iktisadi kuruluşundan, iktisadi



Prof. Dr. H. N. Kubalı

münasebetlerinden ve tahavvüllerinden ibarettir. Hukuki, ahlaki, estetik ve siyasal her nevi müessese ve münasebetlerden örfü üst yapı tamamen alt yapıya tabidir ve onun bir in'ikasından, gölgesinden başka birşey değildir.

Halbuki liberal sosyalizm'e ve şahsî kanaatimize göre alt yapı yalnız iktisadi olandan ibaret değildir. Her nevi sosyal ve manevi müesseselerin ve münasebetlerin de iktisadi âmillerden müstakil bir varlığı, değeri ve tesiri vardır. Bernstein ve Henri de Man gibi Marksçılar bile bu kanaattedir.

2. Marksist - Leninist dünya görüşü, materyalist felsefesi icabı olarak, liberal dünya görüşünün ve liberal sosyalizmin bağlı olduğu aile, hukuk ve ahlâk telâküklerinden ayrıldığı gibi klasik devlet anlayışını ve kuruluşunu da kabul etmemekte, Devlet teşkilatını ve fonksiyon-

larını münhasıran materyalist felsefeye dayanan ve proletarya diktatoryasını kurmak ve devam ettirmek hedefini güden bir anlayışla izah etmekte, klasik maddi politika ve politikacı realitesini reddetmektedir.

Halbuki liberal sosyalizm klasik devlet anlayışını ve politika realitesini kabul etmekte, fakat devletin klasik hürriyetleri olduğu kadar, bilhassa iktisadi gerekçelere dayanan, sosyal adaleti de sağlayıcı ve koruyucu bir şekilde kurulmasını ve işlemlerini lüzumlu görmekte, şimdiki moda olan bir tabiriyle mutlu bir azınlığın, istismar vasıtası olmamasını istemektedir.

3. Marksist - Leninist doktrinde dahi ziyade sinai işçiyi ifade eden Proletarya fikri ve Proletarya - Kapitalist sınıf mücadelesi aslâ tâviz kabul etmeyen temelde doğmuş olduğu halde, liberal sosyalizmde iktisadi ve sosyal münasebetler mutlak proletarya fikri ve sınıfı etrafında mütâpılaşmadığı gibi sınıf mücadelesi de mütâbir ölüm kalım savaşı değildir.

4. Marksist - Leninist doktrine göre komünist cemiyetin tamamen gerçekleştirilmiş olacağı ve Devletin ortadan kalkacağı ideal bir geleceğe, yani komünizm yüksek safhasına erişilebilmesi için geçimci zaruri intikal devresinde kapitalist rejimin tasfiye edilmiş olması lazımdır. Bunun için de proletarya sınıfının diğer bütün sosyal sınıflar üzerinde hâkimiyetini tesis etmesi, bu maksatla bir proletarya diktatörlüğü'nün kurulması şarttır. Bu Proletarya diktatörlüğü'ne gelinceki rejim de bağlı olduğumuz spritüalist dünya görüşünün savunduğu değerlerin, mukadder bildiğimiz ve özine dokunulmasını tecrüde edemeyeceğimiz insan haklarının ve demokratik hürriyetlerin tabii manası ve de ri yoktur. Bu sebebledir ki komünist memleketlerdeki siyasal rejim fillen ve hukukken başka çeşit bir mutlu azınlığın el koyduğu, yani aşırı oligarşik bünyeli komünist partisi diktatörlüğünün hâkim olduğu korkunç bir polis rejiminden ve bürokrasi makinesinden başka bir şey değildir. Böyle bir rejimi Georges Burdeau

Plân uygulamasında rakam karışıklığı

Aslan Başer KAFAOGLU

Kıbrıs konusuna çekilen dikkatler, 1963-1964 program uygulamalarının kamu oyunca gereği gibi izlenmesine engel olmuştur. Birçok kimselerce tebessümle karşılanan yüzde 7.2 kalkınma hızından başka noktalar unutulup gitti. Bu bakımdan, bu konuda hükümet ve Plânlama Teşkilatınca çıkarılan yayınların dikkatle incelenmesinde büyük faydalar vardır.

Uygulaması biten 1963 programının sonuçları hakkındaki ilk değerlendirmeye, 1964 programının başında yapılmıştır. Ancak 1964 programı hazırlanırken, 1963 program dönemi demek olan 1963 takvim yılı sona ermiş olmadığından, bu konuda verilen bilgiler kesin değildir. Ancak 1964 yılı içinde incelemelerini tamamlayan ilgililer hazırlan ayında bir uygulama rapor özetini yayınladılar. Bu özetle göre kalkınma hızımız, önceden sayın Hükümet ilgililerince ilân olunduğu gibi yüzde 7.2 değil, yüzde 7.5 dur. Yüzde 7.2 kalkınma hızının bile şüpheyle karşılandığı, durgunluğun ana dert olarak ele alındığı, Maliye Bakanının «Enflasyondan korkulurken deflasyon'a düşüldüğünden» dert yandıran bir dönemde bu şekilde bir iddianın inandırıcılığı bir tarafa, broşür içindeki bazen birbiri ile çelişik, 1964 programına uymayan, onu tekzip eden ifade ve tablolar özellikle dikkati çekmektedir.

Önce yüzde 7.2 ya da yeni rakama göre yüzde 7.5 kalkınma hızı üzerinde durmak isteriz. Bir ekonomide kalkınma hızı 1963 yılında yüzde 7.5 olur, 1964 yılının ilk 8 ayı içinde 1.5 milyar lira para basılırsa, o yıl içinde piyasada büyük canlılık olması gerektirir. Oysa durgunluk iddiaları, herkesin üzerinde birleştiği bir olgudur. Ekonomi ilmi ve mantık ülkeleri yüzde 7.5 gelir artışı, para hacminin yüzde 20 kabarması ve durgunluk gibi üç olgunun yan yana getirilmesini açıklamaktan acizdir. Böyle üç iddia varsa bunlardan birinin yanlış olduğunu kabul etmek

gerekir.

1963 yılı kamu cari harcamaları 1963 fiyatları ile 9 milyar 760 milyon lira olarak hesaplanmıştır. (Tablo: 12) Bu rakam 1963 de fiyat artışı yüzde 4.2 olduğuna göre, 1963 fiyatları ile 10 milyar 170 milyon lirayı karşılamaktadır. Oysa Maliye Bakanlığı yayınlarında; cari bütçe giderleri 7 milyar 760 milyon liradır. Buna 1 milyar 203 milyon liralık mahallî cari harcamalar eklense bile Maliye Bakanlığı rakamları ile 1964 program rakamları arasında izah edilemeyecek derecede büyük farklar vardır.

Yanlışlıklar bu kadarla da bitmiyor. 1963 programı yapılırken kamu yatırımları 1961 fiyatları ile 5 milyar 758 milyon lira olarak hesaplanmıştır. (Program Tablo: 18). Yatırım hedeflerine varılmadığı araştırılırken, bu hedef, anlaşılmayan bir nedenle, 5 milyar 592 milyon liraya indirilmiştir.

Bunun nedenini düşünür ve araştırırken «1963 yılı programı uygulama özetinde, 1963 fiyatları ile yapılan harcamaların, 1961 fiyatları ile tesbit edilen hedeflerle karşılaştırıldığını gördük. 1961'den 1963'e fiyatlar yüzde 10 oranında artmıştır. Yani 1961'in parası ile 100 lıraya yapılabilecek bir iş, 1963 ün parası ile ancak 110 liraya yapılabilmek gerekir. O halde 1961 parasıyla tesbit edilen hedeflerle 1963 parası ile yapılacak harcamaları karşılaştırmak belki sevindirici sonuçlar verebilir ama, hiçbir zaman doğru olmaz. 1

Derhal göze carıveren bu hatalar, başka tabhillerin de ciddiyetini şüpheye düşürmektedir. Şöyle ki:

1 — 1964 programında, özel sektör yatırımlarının 1963 yılında 4 milyar lira olacağı tahmin edilmiş ve bu tahminin dayanak ve gerekçeleri anlatılmıştır. (Program sayfa 328). Oysa aynı programın 12 numaralı «Kaynaklar ve Kullanılışı» başlıklı tablosunda aynı rakam 4.2 milyar liradır. Gelin bir de «Uy-

İki elçimiz Kahirede toplanan Tarafsızlar Konferansına gönderilirken Dişişleri Bakanımız da İspanyaya gidiyordu. Dişişleri Bakanı, Yaşıköy hava alanına iner inmez, kendisine İspanyada süveyelik payesinin verildiğini söylüyor. Bakanın bu müjdesinden birkaç gün önce de Kahireden iki elçi bizim birtakım formalite meseleleri bahane edilerek, Konferansa özlemci olarak kabul edilmediği haberi geliyordu.

Tarafsızlar Konferansına gönderilen elçiler fasist İspanya'dan payelerle dönen Bakan Combe'nin delege olarak kabul edilmediği Konferansa elçileri, bizim neden gözlemci olarak alınmadığını elçileri Mersine gönderen Bakanın bu tersine gidişi açıklamaya yetmez mi? Yabancı sermayenin ve sömürgeciliğin ücretli uşağı, kaatil Combe ile elçilerimiz aynı çizgide birleşir, gürmenin yüz kı zarcılığına, utancını yaşamak da bizlere düşüyor!

Diş yardım postuna bürünmüş yeni sömürgecilik kurdunun dümen suyundan kurtulmak ve Üçüncü Dünyada güven uyandırmak öyle «Yeni bir dünya kurulur Türkiye'de de bu yeni dünyada yerini bulur.» sözleriyle kolay kolay gerçekleştirileceği benzemiyor.

Tartışmasız kabul edilen bir yargı var: Türk milli kurtuluş hareketi az gelişmiş ülkeler için bir örnek olmuştur, onlara yol göstermiştir. Milli kurtuluş hareketimiz, elbette, tarihimize bir dönüm noktasıdır; Türkiyeyi ıleriye doğru değiştiren canlı bir hareket. Ne var ki o zamandan bu yana dünya şartlarında çok önemli değişimler olmuştur; U. zinde durumun budur. Milli kurtuluş savaşımızı yaptığımız yıllarda milli kurtuluş hareketleri dünya burjuva devriminin bir halkası idi. Oysa bugün az gelişmiş ülkelerin milli kurtuluş hareketleri yavaş yavaş sosyalizme doğru gidişin bütünleyici bir parçası durumuna gelmektedir. Tarihi sarılardaki bu köklü değişiklik, Üçüncü Dünya ortaya koymasını, milli çıkarlarına gerçek çözüm yolları bulmasını, kapitalist olmayan bir kalkınma yolunu seçmesini ko-

GERÇEK SAYGISI

Üçüncü Dünya ve Biz

laylaştırmaktadır. Milli kurtuluş hareketlerinin maddî şartları 19. yüzyılın sonlarında da vardı; ama askerî, ideolojik, politik ve ekonomik baskı araçlarının hekelinde bulunduran sömürgecilik, sömürge memleketlerini merhametsizce sömürüyor, köleleştiriliyordu. Bugün devran değişmiştir. Emperyalizm bu eski gücünü yitirmiş ve milletlerarası münasebetlerde tayin edici kuvvet olmaktan çıkmıştır.

Bunun için bu değişik şartlar içinde milli kurtuluş hareketlerini yapan ülkelerin sözlerini pek anlıyamıyoruz. Ne işiyor Üçüncü Dünya? Başkan Nasır, açış söylevinde, sürekli bir barıştan, bu barışın ancak bütün adaletsizliklerin ortadan kaldırılmasıyla sağlanabileceğinden söz ediyor. Bunun için, bir yandan emperyalizme ve yeni sömürgecilğe, diğer yandan az gelişmişliğe savaş açılması gerektiğini söylüyor. «Yaşama seviyeleri arasındaki farklar önkü vericidir sanayileşmiş memleketlerle fakir memleketler arasında ki uçurum gittikçe derinleşiyor.» dedikten sonra, «Bu dramatik meseleyi çözmek için yardım almak, bundan böyle, barış içinde birlikte yaşamaktan yana olanların başta gelmesi amacı olmalıdır.» sonucuna varıyor.

Nedir Nasır'ı böyle konuşturan? Üçüncü Dünya gerçeği, yanın meselelerini daha açıkça başka bir şey değil! Son 40 yıl.

da 1 milyar 228 milyon insanın yaşadığı eski sömürgelerin ve yeni sömürgelerin siyasi bağımsızlıklarına kavuşmaları, bu insanların kaderlerini değiştirmeğe yetmemiştir.

Bugün Üçüncü Dünya'da kişi başına ortalama yıllık gelir 60 dolardır; Herli kapitalist ülkeler, de 800 dolar.

Üçüncü Dünya'nın insanları, ortalama 1.850 kalorilik besli alırlar, gelişmiş ülkelerin insanları 3.140 kalorilik.

Üçüncü Dünya'da yaşayanların ancak binde 135 i okuma yazma bilir; gelişmiş ülkelerde binde 985 i.

Üçüncü Dünya'nın insanları, ortalama 6mü ancak 35 yıldır; gelişmiş ülkelerin insanlarının 65 yıl.

Bu gerçeklerdir Nasır'ı böyle konuşturan! Emperyalizme, yeni sömürgecilğe, az gelişmişliğe savaş açmaktan söz ettireni Barış içinde yaşamaktan yana olanların bu savaşa çağırması!

Kahire Konferansı'na gözlemci olarak kabul edilmiyken, ama dinleyici olarak konuşmaları tartışmaları izleyen elçilerimiz, Türk halkına hiç de yabancı gelmeyen bu gerçekler için 47 devletin Herli sürdürdükleri çözüm yollarını; yöneticilerimizce anlaşılabiliyorsa herhalde fasist İspanyadan süveyelik payesi almaktan daha yararlı bir iş görmüş olacaklardır.

Fethi Naci

1963 DİŞ YARDIM TABLOSU (Milyon Dolar)

ÜLKELER	MIKTAR	NAKİT OLARAK VERİLEN	BORÇ TERCİHİ	PROJE KREDİSİ	KREDİ VEREN ÜLKEDE KULLANILACAK	İHRACAT GARANTİSİ	FAİZ ORANI (YÜZDE)	VADE (YIL)	ÖDEME YAPILMAYAN DEYRE	KULLANILAN MIKTAR	KALAN
A.B.D.	12 NİS 28 NİS 35	760			76		0.75	40	10	66	20
BELÇİKA	0.3 NİS 0.65	16	0.65	0.3	0.65		3	20	5	—	16
BATİ ALMANYA	2.45 NİS 1.5	400		115	228		3	25	7	38.092	1908
İNGİLTERE	4.592 NİS 5.801	108			108		PIYASA FAİZİ 0.25	25	7	10.657	0.143
AVUSTURYA		0.9			0.9		3	20	7	0.032	0.868
İTALYA		100	100				0.4 + 5.8	12	1.5	10.0	—
HOLLANDA		1.75	1.75				4.5	25	7	0.783	0.967
İSVEÇ		1005	0.58	0.425			2	20	5	—	1.005
PARA FONU		21.5	21.5				2.5	3	2	21.5	—
AVRUPA ANLAŞMASI		500	500				3.5	4	1	50.0	—
MİLLETLER ARASI KALKINMA AJANSI		90	90				0.75	40	10	—	9.0
FRANSA	1.222 NİS 250	8.333				16.666	3.5	20	5	—	25.0
KANADA		50				5.0	—	—	—	—	5.0
LÜKSEMBURG		0.1				0.1	—	—	—	—	0.1
TOPLAM	252.655	101.813	11.5	23.525	94.5	21766				187.064	65.591

YÖN'ün NOTU: 1963 kredilerinin ortalama faizi yüzde 3 civarındadır. Ortalama ödeme süresi 17 yıl ve ödeme yapılmıyacak devre 4.5 yıldır. Fransa, Kanada ve Lüksemburg kredileri, yıl içinde bir anlaşmaya varılmadığı için kullanılmamıştır. Kullanılanlardan Para Fonu ve Avrupa Para Anlaşması kredileri 3 ve 4 yıl vadedeli ve yüzde 2.5-3.5 faizli kısa vadedeli kredilerdir. Bu tip kısa vadedeli krediler borç yükünü ağırlaştırmaktadır.

Ekonomik bağımsızlığını kaybeden ülkeler, millî kültürlerini de yitirirler. Egemen ülke, peyk ülke de beyinleri sömürgeleştirmek için çaba gösterir. Sam Amca'nın da Türkiye'deki tutumu farklı olmamıştır. Amerikanın bu yoldaki çalışmalarını yakından izlemek fırsatını bulmuş olan Arif GELEN, kültürde sömürgeciliğin memleketimizde nasıl yürütüldüğünü açıklıyor:

Kültürde Sömürgecilik

Arif GELEN

Türkiye'de Millî Eğitim Kurumunun Amerikanlaşması ve dolayısıyla sömürgeleşmesi yolundaki çabalar, Amerikan yardımının yoluma hale geldiği 1951 yılında başlamıştır. 1951 yılından itibaren tek tek yardım programı çerçevesinde Amerikadan Türkiye'ye diğerleri yanında eğitim uzmanları da gelmiş eğitim hizmetinde çalışan kişiler Amerikan eğitim kurumlarında öğrenim için burslar verilmiş, eğitimin merkez örgütünün en üst mevkilerinde bulunan kişiler bir ile altı ay arasında değişik bölgelere geziler için Amerika'ya götürülmüştür.

Amerikan teknik yardım programı çerçevesinde burs alacak öğrencilerin görevleri kısmen doğrudan doğruya Amerikan Yardım Teşkilatına bağlı Amerikalı uzmanlar tarafından, kısmen de Millî Eğitim Bakanlığına müttefikleriyle bilâhale yardım teşkilatının yaptığı işleri yerine getirilmiştir. Burs alan öğrencilerin eğitim dalları da genellikle mühendislik, tıp, hukuk, sosyal bilimler, işletme, sanat ve diğer alanlardadır. Bu alanlardaki uzmanların Amerika'da eğitim almaları, Amerikanın Türkiye'de eğitim hizmetini en çok etkileyecek olanlardır. Bunların bazıları fonksiyonlarını tamamladıkları zaman terkedilir ve daha sonra bir yenisinin kurulmasına çalışılır. Halen bunlardan sayılabileceklerimizin arasında hepsi de Millî Eğitim Bakanlığı diye başlayan, Baslı Ders Araçları Hazırlama Merkezi, Test ve Araştırma Bürosu, Radyo ile Eğitim Merkezi, Öğretmen İş başında Yetiştirme Bürosu vardır. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olan ve Türk elemanları gene Bakanlıkça atanan ve kuruluşların her türlü maddî ihtiyaçlarını Amerikan Yardım Teşkilatı karşılar, yönetimi de Amerikalı uzmanların elindedir. Her kuruluşun sözde bir yönetim kurulu vardır. Bu kuruluştaki çalışan Amerikalı uzman da kurulun üyesidir. Kuruluşun yönetimi ile ilgili kararları, bu kurul verir. Ancak kurul üyesi olan Amerikalı uzman en yüksek söz sahibidir. Çünkü Yardım Teşkilatından gerekli paranın sağlanmasında söz sahibi olan tek kişi odur. Bu yüzden elbette bütün diğer işler onun ağzından çıkacak söze kulak kesilirler. Ote yandan, Türk uzmanların buraya atanmasında en etkili kişi gene Amerikalı uzman olduğu için, başka türlü davranmak mümkün olamaz. Bundan cesaret alan Amerikalı uzmanlar da konulara istedikleri gibi yön vermesini asla ihmal etmezler. Hatta çok zaman, değerce üstün olmasa bile, çevresindeki kişilere otoriter tavırlar takınırlar. Bu Amerikalı uzmanlar arasında, yettirdikleri kuruluşun yönetim kuruluyla yükselen itiraz seslerini susturmak için «bugün hiçbir itiraz iletmemek istemiyorum» diyecek kadar otorite düşkünlü olanlar çıkmıştır. Yerli uzmanlar bütün bunlara başgörmeye razıdır. Çünkü Anadolu'nun çetin çalışma koşullarından uzak, Anadolu insanının ancak Amerikan filmlerinde gördüğü konforlu çalışma yerleri vardır, masş dışında meslektaşlarına göre çok yüksek sayılacak ek ücretler alır. Millî Eğitim Bakanlığının aynı düşüncesinde davranışta olan daha yüksek yetkilileri de yerlilerden çok Amerikalı uzmanlara kulak verir. Onlar birsey söylemese de, onların değeri başkadır. Gene bu yüzden, şüphesiz

poze edenler, ne de uygulamaya katılan yerli uzmanlar, Amerikan koşullarına göre bulunmuş özel metodların dışına çıkamazlardır. Esasen Amerika'dan gelen ve bugün sayıları kırkı geçen Amerikalı uzmanlar, kendi ülkelerinin sıradan adamlarıdır ve belli maksatlar için seçilmişlerdir. Bağımsız düşünceye yetenekte değildir. Kendilerini «Foreign Department» denilen Dışişleri Bakanlığı seçer ve gidecekleri yerlere yollamadan önce «beyin yıkama» diye alaylı bir deyimle ifade edilen işlemden geçirir.

Bu «beyinleri yıkanmış» uzmanlar, Millî Eğitimin çekirdeğini teşkil eden kuruluşlarla ilgili projeler uygulamışlardır. Hatta bu tür projeleri sürekli olarak uygulayabilecekleri kurumlar meydana getirmişlerdir. Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde bulunan bu kuruluşlar Türkiye'de eğitim hizmetini en çok etkileyecek olanlardır. Bunların bazıları fonksiyonlarını tamamladıkları zaman terkedilir ve daha sonra bir yenisinin kurulmasına çalışılır. Halen bunlardan sayılabileceklerimizin arasında hepsi de Millî Eğitim Bakanlığı diye başlayan, Baslı Ders Araçları Hazırlama Merkezi, Test ve Araştırma Bürosu, Radyo ile Eğitim Merkezi, Öğretmen İş başında Yetiştirme Bürosu vardır. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olan ve Türk elemanları gene Bakanlıkça atanan ve kuruluşların her türlü maddî ihtiyaçlarını Amerikan Yardım Teşkilatı karşılar, yönetimi de Amerikalı uzmanların elindedir. Her kuruluşun sözde bir yönetim kurulu vardır. Bu kuruluştaki çalışan Amerikalı uzman da kurulun üyesidir. Kuruluşun yönetimi ile ilgili kararları, bu kurul verir. Ancak kurul üyesi olan Amerikalı uzman en yüksek söz sahibidir. Çünkü Yardım Teşkilatından gerekli paranın sağlanmasında söz sahibi olan tek kişi odur. Bu yüzden elbette bütün diğer işler onun ağzından çıkacak söze kulak kesilirler. Ote yandan, Türk uzmanların buraya atanmasında en etkili kişi gene Amerikalı uzman olduğu için, başka türlü davranmak mümkün olamaz. Bundan cesaret alan Amerikalı uzmanlar da konulara istedikleri gibi yön vermesini asla ihmal etmezler. Hatta çok zaman, değerce üstün olmasa bile, çevresindeki kişilere otoriter tavırlar takınırlar. Bu Amerikalı uzmanlar arasında, yettirdikleri kuruluşun yönetim kuruluyla yükselen itiraz seslerini susturmak için «bugün hiçbir itiraz iletmemek istemiyorum» diyecek kadar otorite düşkünlü olanlar çıkmıştır. Yerli uzmanlar bütün bunlara başgörmeye razıdır. Çünkü Anadolu'nun çetin çalışma koşullarından uzak, Anadolu insanının ancak Amerikan filmlerinde gördüğü konforlu çalışma yerleri vardır, masş dışında meslektaşlarına göre çok yüksek sayılacak ek ücretler alır. Millî Eğitim Bakanlığının aynı düşüncesinde davranışta olan daha yüksek yetkilileri de yerlilerden çok Amerikalı uzmanlara kulak verir. Onlar birsey söylemese de, onların değeri başkadır. Gene bu yüzden, şüphesiz

Amerikanın bu yoldaki çabalarının başarılı bir sonucu olarak, Millî Eğitim Bakanlığının bazı dairelerine yapılacak atamalarda Amerikalı eğitim uzmanlarının itirazı dolayısıyla atamaların yapılmadığı çok olmuştur.

Bu kuruluşlar yanında halen Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde uygulanan çeşitli Amerikan projeleri vardır. Bunlar da izlenen yol, yukarıda anlatılanın tekrarıdır. Bu projelerin bazıları, Türkiye'nin gerçekleri karşısında gülünç şekillerde cereyan etmektedir. Halen uygulananlardan Dene-Değer Öğretmen Okulları projesi, Dene-Değer İlkokulları projesi, Beslenme Eğitimi, Fen İşleri projelerinden bazıları Amerika lehine bir gösteriştir ve bazıları da Türkiye'nin temel kalkınma ilkelerine tam anlamıyla zıttır. Hele, bu yıl açılacak olan Fen Lisesinde yurdun en güçlü zekâlı çocukları, Amerika'da yetiştirilmiş, Amerikan parası olan öğretmenler elinde, Amerikanın sağladığı okulda Amerikan kitaplarını okuyarak yetişecekler. Sonra da elbet onlar için Türkiye'de yer bulunamayacak ve yüksek öğretim için Amerika'ya gidecekler ve orada öğrenime devam edeceklerdir. Sonra kime hizmet edecekler? Çoğu, Türkiye'nin veremeyeceği yüksek ücretlerle, ya kültürünü benimsedikleri Amerikan halkına, ya da Türkiye'deki Amerikan iş adamlarına

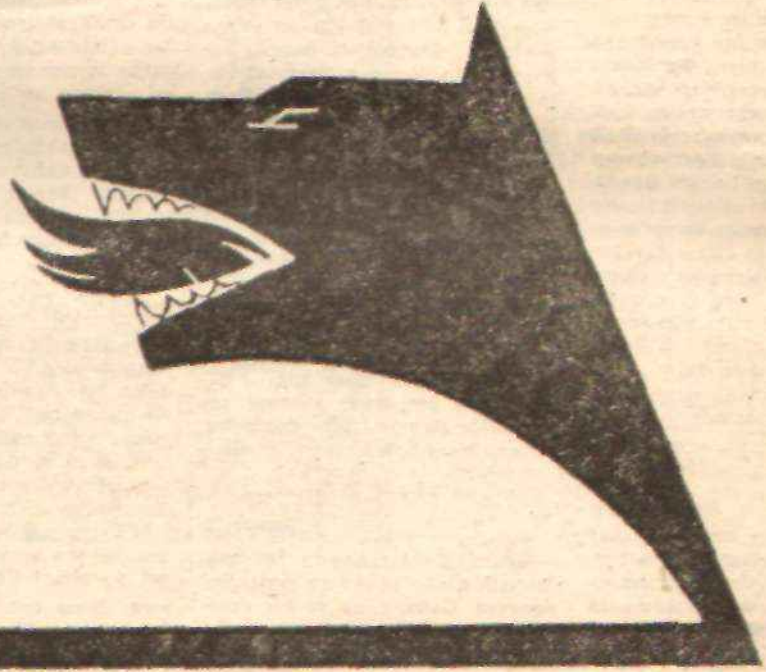
Rockfeller Fonlarından faydalananlar

OECD'nin 1 Ocak 1964 tarihli Teknik İşbirliği adlı bir araştırması, Rockfeller Vakfının seyahat ve araştırma için şahıs ve kurumlara yaptığı yardımlardan örnekler vermektedir. Bu kültürel alandaki Amerikan faaliyetlerinin sadece ufak bir kısmıdır. Bu yardımların zaman zaman değerli araştırmalara imkan verdiğini, değerli fikir ve sanat adamlarımızın da faydalandıklarını, onların çeşitli geziler ve telif ücretleri yoluyla fikir ve kanaatlarını değiştirmeyeceklerini herhangi bir yanlış anlamaya meydan vermemek için belirtmek isteriz.

Yardımaın Amacı	Yardımdan yararlanan	Yardımaın miktarı (Dolar)
Seyahat	Bay ve Bn. A. A. Saygun	8500
Seyahat ve tetkik	A. H. Tanpınar	6100
Seyahat	B. R. Eyüboğlu	10000
Seyahat	C. Sökmen	2750
Seyahat	Bay ve Bn. Doğramacı	5400
Araştırma	Ö. L. Barkan	17000
Tetkik	N. Öztan	400
Kur'an yorumu	I. Sungurbey	3700
Seyahat ve araştırma	A. Sayın	1900
Seyahat	M. Terzioğlu	4650
Seyahat	Z. Paykoç	3500

Millî Eğitime giren Amerikan etkisi, eğitimde ulusal amaçları yıkıp ve unutturmuştur. Okulların ve genç kuşakların ihtiyacı olan kitapları yazdırmak ve yaymak Bakanlığın görevi olduğu halde, bu görevi bile Bakanlık bünyesi

içindeki Amerikan teşkilatı yerine getirmeye başlamıştır. Dolarların sağladığı tatlı uyusluluk, birçok kimseye çok çekici gelmiş ve Türkiye'nin büyük eğitim sorununu uyutmanın yollarını aramaya sevk etmiştir.



PETROL OFİSİ

Petrol Ofisinden

Alacağınız akaryakıt millî sanayiimize hizmetiniz, millî serve'e kahlma payınız olacaktır.

(Basın.../3)

Kahire Konferansı

Emperyalizmin seyyar müzesi

Bağıntısız ülkelerin Kahire Konferansı İkinci Dünya Savaşı'ndan önce yapılabilsaydı, ya da Türkiye Atatürk'ün dış politikasına sadık kalsaydı, memleketimiz ilk bağımsızlık savaşını vermiş az gelişmiş ülke olarak Kahire Konferansı'nın liderleri arasında en şerefli yeri alacaktı. Halbuki bugün Türkiye, dünya kadar hakir gördüğü bu ülkelerden Birleşmiş Milletlerde oy rica etmek için Kahire'ye iki büyükelçi yollamış, fakat bu temsilcilerin toplantıya müşahit olarak katılması dahi reddedilmiştir. Böylece Türkiye, 56 devletin katıldığı Bağımsızlar Konferansı'nı, dinleyiciler locasından izledi. Konferansa katılacak ülkelerin tesbiti amacıyla daha önce yapılan Dışişleri Bakanları toplantısı sırasında konferansa katılma teşebbüsünde bulunmayı aklına getirmeyen Hariciyemiz, iş isten geçtikten sonra konferans kapısını çalmakla yeni bir gaflet örneği verdi ve boş yere milli haysiyetimizin kırılmasına yol açtı.

Bu acı hikâye, Kongo Başbakanı Çimbe'nin Kahire'de nazikâne nezaret altına alınmakla son bulan gülünç macerası karşısında gölgede kaldı. Kongo Hükümeti, Afrika Birliği Teşkilatının üyesi olarak konferansa resmen davetliydi. Fakat Amerikan telkini ile konferansı karıştırmak ve biraz da hükümetine mesruiyet kazandırmak için Kahire'ye geldiği sanılan Çimbe, üyelerin çoğu tarafından istenmiyordu. Lumumba'nın kaatili Çimbe, Bağıntısız Ülkelerin görüşünde yeni sümürgecilğin en içten kuklasıydı. Büyük bakır madeni şirketinin emriyle ve para yardımıyla Kongo birliğini bozarak, Katanga eyaletinin bağımsızlığını ilan eden Çimbe idi. Avrupa'dan paralı asker kiralayarak ve Amerikan paraşütçülerinin desteğini alarak sömürgecilerin safında Kongo'da milliyetçilere karşı kanlı bir savaşa girişen Çimbe idi. Cezayir Başbakanı Bin Bella, onun için «Emperyalizmin seyyar müzesi» devrimini kullanıyordu.

Dar hukuk açısından konferansa katılmaya hakkı olan Çimbe'nin toplantıya alınması, birçok ülkenin konferansı terketmesine yol açacaktı. Bu endişeyi de ki, Bağıntısız ülkelerin liderlerinden Seylan'ın kadın başbakanı Bandaranaike, ev sahibi Nâsir'a «Ne yapacağız?» diye endişe ile soruyordu. Nâsir'ın cevabı «Bana bırakın madam, onun hesabını göreceğim» oldu. Nâsir, hakikaten Çimbe'nin hesabını gördü. Bir iki gün sarayda hapis tutulan Çimbe Kahire'den kaçmak zorunda kaldı. Konferansta Çimbe'yi savunan hiç bir ülke ortaya çıkmadı.

Barış ve kalkınma

56 ülkenin 2 bin delegesini bir araya getiren toplantı, geçen haftanın başında, Kahire Üniversitesi'nde Nâsir'ın açış konuşmasıyla başladı. Nâsir, 1955 Bandung ve 1961 Belgrad Konferanslarından sonra, Bağıntısız Ülkelerin dünya sahnesinde büyük bir kuvvet olarak belirdiğini hatırlatarak, Kahire Konferansı'nın amacını «Büyük devletlere sağlam bir barış kabul ettirmek ve farklı sosyal sistemler arasında tam ve samimi işbirliğini kurmak» şeklinde tanımladı. Nâsir «Bağıntısızlık, bloklar arası çekişmelerden yararlanma ve kazanç sağlama doktrinine hiç bir zaman dayanmamıştır. Oyle olsa, milletlerarası gerginliği azaltmak için bu kadar çaba göstermezdik... Birlikte yaşamaya, birlikte ölmeye mahkûmuz» diyordu. Devamlı barış ise, her türlü adaletsizliğin ortadan kalkmasıyla mümkündür. Bu da bir taraftan yeni sömürgecilik ve emperyalizmle, öte taraftan az gelişmişlikle mücadeleyi gerektirmektedir. «Barış içinde bir arada yaşama» görüşünü benimseyenlerin temel görevi, zengin ve fakir



TITO



NASIR



NKRUMAH



ŞASTRI

Ortak bildiri imzalanıyor.

ülkeler arasındaki uçurumun git-tikçe genişlemesini önlemeye çalışmak olmalıydı. Tunus Başbakanı Burgiba ise, «Zengin ve fakir ülkeler arasındaki uçurum, iltifal yaratıcı dengesizlikler doğurur» diyordu.

Konferansta, Johnson, Kruşçev ve Chou En - Lai'den gelen başarı telgrafları - De Gaulle'den ses yoktu! -, okunduktan sonra, Sukarno, Tito, Burgiba, Savunna Fuma, Mareşal Arif, Nkrumah, Şastri, Bin Bella gibi Bağıntısız ülkelerin tanınmış liderleri söz aldılar ve bağıntısızlık barış, kalkınma gibi konularda görüşlerini açıkladılar. Konferansın iki ana teması, dünya barışının savunması ve ekonomik kalkınmanın gerçekleştirilmesi. Yabancı üslerin kaldırılması, Birleşmiş Milletlerin kuvvetlendirilmesi, vesayet altındaki ülkelerin kurtarılması, yeni sömürgecilikle mücadele, ırk tefriki, barış içinde bir arada yaşama genel silâhsızlanma gibi meseleler bu ana tema içinde yer alıyordu.

İki bağıntısızlık görüşü

Kahire Konferansı'nda iki bağıntısızlık görüşü ortaya çıktı. Endonezya, Gana, Gine ve bir dereceye kadar Küba ve Kamboc gibi ülkeler en büyük önceliğin barış içinde bir arada yaşama değil antiemperyalist mücadeleye verilmesini istiyorlardı. Daha ilımlı görüşü temsil eden Tito, Nâsir, Şastri, Bin Bella ve Bandaranaike ise barış içinde bir arada yaşama sağlandığı takdirde, emperyalizmle mücadelenin çok kolaylaşacağına inanıyorlardı. Müfrit görüşü ile getiren Gana'lı lider Nkrumah, bağıntısızlık tezini şöyle savunuyordu: «Bağıntısızlık, yeni sömürgecilğe, emperyalizme, adaletsizliğe karşı bir isyan ve protesto şeklidir. Barış içinde bir arada yaşamın sınırları vardır. Bizimle emperyalistler, zenginler ile fakirler, hiçbir zaman bir arada yaşayamazlar. Emperyalizmden kurtulmak için tek yol kuvvete başvurmaktır... Halklarımız aklıktan ölüyor, fakat dünyada harp hazırlığı masrafları saatte ortalama 100 milyon dolardır.» Bu iki bağıntı-

sızlık görüşü ortak bildiriye uzlaştırıldı.

Konferansta az gelişmiş ülkelerin kalkınma meselesi de uzun uzun tartışıldı. Az gelişmiş ülkelerin dış ticaret yoluyla sömürülmesini önlemek amacıyla, Cenevre Ticaret Konferansı'nda ortaya çıkan ilkeleri gerçekleştirme yolunda ortak aksiyona girilmesi kabul edildi. Az gelişmiş ülkelere duyulmuş şartsız yardım yapacak dünya çapında bir sistemin kurulması, genel bir silâhsızlanmanın sağlanacağı inkınların az gelişmiş ülkelerin kalkınmasına yöneltilmesi ve fakir ülkeler arasında sıkı bir işbirliği yapılması istendi. Parola, barış ve kalkınma idi.

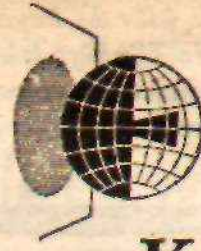
Ortak bildiri

Konferansta görüş birliğine varılan konular 9.500 kelimelik bir ortak bildiriye belirtildi. Bildiriye ele alınan belli başlı konular şunlardı: «Bağımsızlık fikrine karşı konulamaz ve değiştirilemez. Hâlâ sömürge idaresi altında yaşayanlar için silâha başvurulabilir. Sömürgecilğe son verilmelidir. Aynı sosyal ve siyasal ilkelere sahip ülkelerin barış içinde yaşamaları hem önemli, hem de mümkündür. Komşu ülkeler arasındaki anlaşmazlıklar, dış müdahalesiz çözülmelidir. Büyük ülkeler arasında tam bir silâhsızlanma anlaşması yapılmalıdır. Bağıntısız ülkeler, nükleer silâhlar imâl etmekten, satın almak ve nükleer denemeler yapmak tan kaçınacaklardır. Nükleer silâhlar taşıyan uçak ve gemilere, bütün hava alanları ve limanlar kapatılmalıdır. Nükleer silâhlardan arınmış geniş bir bölge kurulmalı ve yabancı üslerin tasfiyesine gidilmelidir.»

Bütün bunlar çağımızın hâkim görüşleridir ve Bağıntısız ülkelerin bu ilkeleri gerçekleştirme gücü günden güne artmaktadır.

Kıbrıs

Bağıntısız ülkeler, Kıbrıs meselesinde politikasını yıllardır bu ilkelere göre ayarlayan Makarios'un tezini tamamen benimzediler. Ortak bildiri, «Kıbrısın bağımsız-



ÜÇÜNCÜ DÜNYA KONUŞUYOR

Hazırlayan: FETHİ NACI

Sosyalizm ve Din

Beşir Hacı Ali

(Cezayirli yazar ve politikaçi)

Anayasa'mızda sosyalizm amaç olarak gösterilmiş ve müslümanlık Devlet dîni sayılmıştır.

Bu iki kavram birbirine karşı mıdır? Biz bunu böyle düşünmüyoruz. Toplumcular, toplumların gelişmesinin harekete getirecisinin sınıf çatışmaları olduğunu ve bu gelişmenin bütün İdealist tariflerden bağımsız olan kanunlara göre meydana geldiğini unutmazlar.

Burjuva, feodal ve gerici çevreler, yığınların dinî duygularını sosyalizme gidişi durdurmak için kullanmağa çalışırlar. Boşuna; bu; çünkü mümin bir işçi sosyalizmle müslümanlığı bir tutmaktadır.

Bizim devrimizin tarihi, devrimcinin nitelik ölçüsünün ile de mümin olmak ya da olmamak olmadığının göstermektedir. İnsan, mümin olsun olmasın, devrimci olabilir; insan, mümin olsun olmasın, gerici olabilir. Sınıfların çatışmasına oranla alınan durum devrimciyi tayin eden.

Toplumcular dînin ilk görünüşünü dikkate alırlar: İnsanların, tabiatın sırrı ve üzerlerinde ağırlığını duyuran baskı önünde güçsüzlüklerini anlamalarının gerçek sıkıntısının ifadesi, ve aynı zamanda bu sıkıntıya, bu baskıya karşı protesto.

Müslümanlık yığınların kafasındadır, ama, hareket hâlindeki yığınlar da sosyalizmin devrimci olarak getirdiklerini benimseyebilirler. Mümin yığınların devrimci özneliği, hareketten ve sosyalist ideolojiden kopmuş ve soyutlanmış değildir; sosyalist ideoloji, emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşı bilimsel olarak aydınlatmak suretiyle yararlığını gösterdikçe daha da etkili olur. Sosyalist devrime karşı çıkan dîn bilgini şeyh İbrahim ile tarım işçisi arasında, ikisi de mümin olmakla birlikte, bir sınıf karşılığı vardır. Bu karşılık onların müslümanlık anlayışlarında da ortaya çıkar. Lâf bir öğretmenle farmason bir burjuva arasında bir çıkar birliği yoktur; buna karşılık mümin bir topraksız köylü ile mümin olmayan bir işçi ya da öğretmen arasında bir çıkar birliği vardır.

Müslümanlığın rolti, şu soruya verilecek cevaba göre incelenmelidir: Cezayir Devletinin sınıf yapısı nedir ve giderek ne olacaktır? Cezayir'in başında devrimci bir iktidar, gittikçe emekçi yığınların hizmetinde olacak bir devlet vardır. Bu durum, iktidardaki sınıfların müslümanlığı ilerlemeyi frenlemek için kullandıkları Urdü'n'deki, Saudi Arabistan'daki ve başka birtakım arap ülkelerindeki duruma benzemez. Sosyalizm ve müslümanlık, kurtuluş savaşında olduğu gibi, felsefi ayrılıkların ötesinde ve insanlara karşılıklı saygı içinde, bir ittifakı gerçekleştirmelidir. Ne ideolojik materyalizmi uzlaştırmaktır söz konusu olan, ne de müslümanlıkla sosyalizmi bir savaş içinde karşı karşıya getirmek.

Sosyalist ve devrimci kuvvetleri bölcek ve geriletecek yardım edecek bir felsefe savaşına kalkışmak tehlikeli bir hata olurdu. Devrimci bir adım ilerletmeden, geriletecek yardım edecek olan her türlü öncü davranış çürüklüğü gösterilmelidir. Kurtuluş savaşı sırasında, emperyalistler ve gericiler yığınların harını kesmek ya da ilerlemeye yürüyüşü frenlemek için müslümanlığa dayanıyorlardı. Toplumcuların ve öteki devrimcilerin müslümanlık ve sosyalizm meseleleri üzerindeki doğru ve yerinde politikaları, sosyalist devrimin düşmanlarının planlarını paramparça etti.

ğına ve toprak bütünlüğüne bütün ülkelerin saygı göstermesi gerekir. Kıbrıs halkına siyasi geleceğini tayin etme hakkı tanınmalıdır. Yabancı memleketlerin Kıbrıs'ın iç işlerine müdahale etmeye ve Kıbrıs'ta kuvvet kullanmaya hiç bir hakları yoktur» diyerek, bağıntısızların 1959 anlaşmasını yok saydığını, selfdeterminasyonu tanıdığı ve Türkiye'nin müdahale hakkını reddettiğini belirtiyordu.

Kahire'de 56 ülkenin Makarios'u kayıtsız şartsız desteklemesi, Birleşmiş Milletler Genel Kurulunda da Kıbrıs meselesinin geleceğini şimdiden geniş ölçüde belli etmiştir. Makarios, Birleşmiş Milletlerden hukuki değilse bile manevi değeri büyük olan bir selfdeterminasyon kararını görünüşe göre kartabilecektir. Makarios bu karara dayanarak Ada'da tam egemenlik sağlayabileceğini ve yalnız başına kalan Türkiye'nin Ada'ya müdahale hakkını artık kullanamayacağını ummaktadır. Bu hesapların doğruluk derecesi ne olursa olsun, Kıbrıs meselesinin çözümü Amerika ve İngiltereden bekleyen memleketimizin tek başına kaldığı ortadadır. Sovyetler Birliği geniş ölçüde Makarios'u desteklemektedir. Amerika, NATO'nun yüksek menfaatleri için Türkiye'yi Enosis'i kabule zorlamaktadır. Bağıntısız ülkeler ise Makarios'

tanıyanıdır. Kıbrıs meselesinde başımızın temel şartı ise, Amerikanın dînen suyundan gitmeyi bırakıp değişen dünya şartlarına uygun yeni bir dış politika uygulamaktır. Cumhuriyet'te Evvet Giresin'in dediği gibi «Sadece Dîvali muazzamaya dayanan Kıbrıs politikasının neticesi görülmek üzere»... Bu bakımdan artık Türkiye'nin bu noktada modası geçmiş diplomatik yollar yerine meselelere bir başka gözle bakması, her de vakit geçirmeden bakmaya başlaması gerekir.»

Feza

Üç insan

Bu haftanın başında Sovyet Rusya feza yarışında önemli bir aşama sayılacak yeni bir deney yaptı ve «Safak» adlı kapsül içinde feza ya üç insan gönderdi. Olayın önemi, ilk defa olarak feza ya birden fazla insanın gönderilmesinden ileri geliyordu.

Albay Komarov, Dr. Yegorov ve bilim adamı Feoktiskov'dan kurulu üçlü ekip, feza da 24 saat kalıp dünyanın etrafında 17 tur yaptıktan sonra geri döndüler. Bilim çevreleri, bu denemenin ay yolculuğu konusunda önemli bir aşama olduğu kanısındalar.

Tütün, Makina ve işsizlik

Tütünün işlenmesinde bir iki yıldır makina kullanılmaya başlanmıştır, özellikle Samsun gibi sadece tütüne dayanan bir bölgede geniş bir işsizliğe yol açtı. Makina henüz Samsun'da kullanılmamakta beraber, İstanbul ve İzmirde makinaya yönelik bölge tütünlerinin önemli bir kısmının işlenmeden İzmir ve İstanbul'a sevkine sebebiyet verdi. Sendika yetkilileri bu yüzden artan işsizliğin 15 bin kişiye ulaştığını ileri sürüyorlar.

İşsizliğin artmasıyla harekete geçen ilgili sendikaları ve Türk-İş'in teşebbüsü ile Ticaret Bakanlığı'nda bir toplantı yapıldı. Toplantıda, işçi temsilcileri hiç değilse Tekel'in tütününü satın aldığı bölgede işlenmesini ve makina kullanımının durdurulmasını istedikler. Tütünün işlenmesinde makine kullanılması 100 kişiden 80 kişiyi işsiz bırakıyordu. Sonra makina ile işlenen tütün nefasetini kaybediyor, kalite düşüyordu. El ile işleme daha avantajlıydı. Nitekim Tekel idaresi makinaları gitmiyordu. O halde işsizlik yaratan bu tip bir döviz ihracatı son vermek, tütün işleme makinalarını ithalinden vazgeçmek suretiyle, başka alanlarda zaruri makinaları getirmek oyluna gitmek gerekiyordu. Ne var ki işveren temsilcisi, makinanın büyük bir işsizlik yarattığını kabul etmekte beraber, makineyi ucuzluk sağladığı için makina kullanımının hızla yayılacağını, bunun önlenemeyeceğini ileri sürdü. Sorulan bir soru üzerine de, işleme giderinin maliyetinde yüzde 12 civarında olduğunu, makina kullanılmasıyla bu yüzde 4'e düştüğünü belirtti. Bu makina ithali durdurulursa, bu ise ilk başlayan Amerikan firmalarının kızağını söyledi. İşveren temsilcisi, «Aman, Amerika'nın gücünü düşünmeyelim» diyordu.

Ekonomik teoride artık anlaşılıyor ki, büyük işgücü bolluğuna rağmen az gelişmiş ülkeler, üretilecek sektörlerde sermaye yoğunluğu yüksek en yeni teknolojileri kullanmak zorundadır. Ama bunu yapabilmek için inşaat, hafif sanayi gibi bazı sektörlerde, az sermaye, bol işgücü kullanmak zorundadır. O halde tütün işlenmesi gibi hafif sanayi kolunda makinaları kullanmak, vahim bir işsizlik yaratmaktan başka fayda sağlamayacaktır. Nitekim Kalkınma Planı da bu tip faaliyet alanlarında «işsizlik yaratıcı projelerin ve sektörlerin öncelikle ele alınması» gerektiğini belirtmektedir.

Hükümet, işsizliğe ve lüzumsuz döviz harcamalarına sebep olan mesele üzerinde dikkatle durmalı, Devlet Planlama Teşkilatı ithalat kotaları tesbiti işinin fiilen Odalar Birliğinin elinde kalmasını önleyecek çalışmalara bir an önce başlamalıdır.

Sarı Sendikalarla Savaş

Kuruluşlarından beri çeşitli haklara karşı koyarak yaşantılarını devam ettirmeye çalışan sendikalarımız, 274 ve 275 sayılı kanunların yürürlüğe girmesi ile birlikte yeni bir hayat düzenine sahip oldular. Bu düzen, kendilerine her ne kadar güçlenme imkânı vermişse de, diğer taraftan, yeni bir takım tehlikeleri de beraberinde getirmiştir. Sendikamızın kapsadığı ekonomik ve sosyal eğilimi gereği gibi değerlendiremeyen, belirli bir dünya görüşüne sahip olması gerekli bulunan bu müesseseleri mevcut mevzuatın dar hudutları içinde yürütmek çabasımdan öte bir ufku olmayan bazı liderler, kendilerini göğüsleyen tehlike ile karşı karşıya gelince krallıklar.

Bu tehlike gerçekten büyüktür. Çünkü 275 sayılı kanunun verdiği yetkilere dayanarak toplu sözleşmeler yapan ve taleplerinin kabul edilmediğini görünce sermayenin kapılarını grev yumrukları ile zorlamaya başlayan sendikalarımız işveren çevrelerinin kendilerine karşı savaş ilan ederek süratle örgütlenileceklerini ve sarı sendikalar yaratabileceklerini hiç düşünmemişlerdi.

Maden ve madeni eşya, lastik, kauçuk, petrol ve kütünya, hatta deri debağı gibi işkollarında kurulu bulunan ve üyelerinin çoğunluğunu özel teşebbüsten alan sendikalar karşı açılan bu savaş, önce müsellehin ucunda bulunan Türk-İş'i ayırdı. Türk-İş Genel Başkanı Sayın Seyfi Demirsoy, bu endişesini, I. Bölge Temsilciliğinde sendikacılarla yaptığı özel bir toplantıda şu sözlerle ortaya koydu: «Türk-İş kendisine bağlı örgütlerin üstünde, yani bir müsellehin ucunda bulunmaktadır. Bu müsellehin tabanında duran sendikalar yıkılınca, onlara bağlı olan Türk-İş'in yıkılması da tabii sayılır.»

Sayın Seyfi Demirsoy'un teşhisi doğru ve yerinde idi. Türk-İş'in dayandığı güçlü sendikalarından büyük bir kısmı, sermaye çevrelerinin ağızdan açtığı destekledikleri, hatta yarattıkları sarı sendikalar kanalı ile yıkılınca, veya güçsüz hale getirilince, bu sonuçtan Türk-İş de nasibine düşeni alacaktı. Bu itibarla, en büyük örgüt Türk-İş'e büyük ve tarihi sorumluluklar düşmek teydi. Bu sorumluluktan ilki kendisine bağlı özgür sendikaları belirli bir inanç ve görüş etrafında toplamak, dağılmış örgütleri birleştirerek bunlar arasında «Kafa ve kasa birliği» ni yaratmaktır.

Mesele bu istikamette olunca, Türk-İş'in üyesi bulunan çeşitli sendikalar seslerini yükseltmeye başladılar. Gelişen olayları köklü bir görüş açısından değerlendiren ve bunu kamu oyuna duyuran ilk ses Türkiye Lastik-İş Sendikası Genel Başkanı Rıza Kuas'dan yükseldi. Rıza Kuas yayınladığı bir bildiriye: «Ekonomik kalkınma tedbirleri ile plânlı bir sahaya girilmek istendiği bir devrede dahi görüşmektedir ki, emeğin sömürülmesini kendi mutlu hayatlarının devamı için sarı sayarlar, Anayasamızın açık seçik ifadesi karşısında bile bu sömürücü durumlarını muhafazada inat ve ısrar göstermektedirler» diyerek, «Türk emekçilerinin haklarını ve uyanışlarını soysuzlaştırmak gayretli içinde bulunanlara karşı» sendikaları ve bizzat emekçileri uyanık olmaya davet ediyordu.

Daha sonraları Türkiye Maden-İş Sendikası büyük bir etüd mahsulü olan ciddi bir rapor yayımlayarak, sendikaların içinde bulundukları kritik durumu ve özgür sendikamız için çalınan tehlike çanlarını acı bir dille ortaya koydu. Maden-İş Sendikası bu raporunda, emekçilerin örgütlen-

İbrahim Güzelce

Lastik - İş Sendikası Genel Sekreteri
Yardımcısı ve Eğitim Müdürü

gi sendikaları sekiyen tehlike ile burun buruna gelmiş olmanın yarattığı ürkütücü içinde haykırıyordu:

«Tehlike ortadadır. Felâket karşımızdadır. Anayasa haklarını kullanmak veya çiğnemek yollarından birinin açılması vakti gelmiştir. Geç kalmadan, hak ve hürriyetlerimiz teker teker elden kaçırılmadan harekete geçmeliyiz. Var olmak veya yok olmak Karar beşimize aittir. Bugün bir veya birkaç sendika için çalan ölüm çanlarını, yarın kardeş başka sendikalar duyurmayla başlayacaktır. Ölüm çanlarının niçin çaldığını haykırarak beşimize düşer. Çanlar ya Anayasamızın sosyal ve ekonomik haklar bölümünde fiilen ortadan kaldırıldığını duyuracaktır, ya da, bir kısım işverenlerin kanun hükümlerine ve Anayasa haklarına riayet kabul ettiklerinin müjdesini verecektir.»

«Biz, Türk-İş'in kurucu üyeleri arasına da bulunmanın şerefini ayaklar altına atırmamaya kararlıyız. Türk-İş'in, bugün bir üyesinin, yarın öteki üyelerinin musalla taşına yatırılmasına seyirci kalamayız. Aşla düşünmüyoruz. Türk-İş'e her şeyi bildirmeyi, ondan hiçbir şeyi esirgememeyi prensip edinmişizdir. Durumu bildiriyor ve çok acele Türkiye ölümünde kanun ve hak taşınanlarla sonu zafere çıkan bir mücadeleye açılmasını teklif ediyoruz. Hür Sendikacılığın ve hür sendikaların kaçak mezbahalarda bıçak altına yatırılmasını önlenmesini istiyor, var gücümüzle haykırıyoruz:

Anayasa ilkelerini ve Atatürkçü hür sendikacılığı sermaye güçlerine güvenerek öldürmeye kalkınlar, hedeflerine varabilmek için ancak cesetlerimizin üstünden yürüyeceklerdir. O cesetler, hak ve hürriyete kastedenlerin rüyalarına girerek, rahat düşerlerinde bile onlara uykuyu haram edecektir.»



Seyfi Demirsoy
Tehlikeyi gördü

Bütün bu sesler, çevresinde bir takım yankılar meydana getirdi. Başta Türk-İş olmak üzere diğer sendikalar gördüler ve anladılar ki, sermaye sahipleri, büyük kazançlarından sadece bir parçanın koparılacak istendikini gördükleri anda, bu davranış kanun yolu ile ve en demokratik şekilde dahi yapılsa, bunu organize edenlerin karşısına bütün güçleriyle çıkmaktan bir an geri kalmayacaklardır. Bu durum, sermayenin değmez fonksiyonlarından biridir. Anayasa onlar için sadece edebi bir beyanname, kendilerine dokunmadığı müddetçe ölüme saygı ile eğilmemesi gereken kutsal bir yasadır. Fakat zilletler, vatanın harpte ve sulhte en ağır yükünü omuzlarında taşıyanlar, bu anayasaya dayanarak kendilerine karşı çıktıkları anda, ortaya milyonlar dökerek bu davranışı karşılamaktan, hatta Anayasa maddelerinde yürürlüğe olmayan dommuş birer kalıp haline getirmekten de geri kalmazlar. Sarı sendikaların bugün dünden çok daha farklı bir şekilde, maddi ve manevi yönden sermaye çevrelerine desteklenmesi de bu iddiaların açık bir ispatıdır. Henüz ekonomik, sosyal ve siyasi özgürlüğe sahip bulunmayan emekçi sınıfı, çeşitli bas-kularla, zorla yaratılan sarı sendikaların içine doğru itilmeye başlanmıştır.

Tehlike böylesine aşkâr bir hale gelince, müsellehin ucunda bulunan Türk-İş ağırlığını olayların üzerine koymak zorunluğunu duymuş ve Sayın Seyfi Demirsoy Good-Year Lastik Fabrikasına karşı 13 Ağustos 1964 den beri grev halinde bulunan işçilerle ilgili olarak düzenlediği basın toplantısında: «İnançım şudur ki Good-Year ve onun gibi davranan sermaye çevreleri, hür sendikacılığa pranga vurmak, böylece, yaratacakları kukla sendikaların aracılığı ile Türk işçilerini latımar etmek arzusunadardır. Buna asla müsaade etmeyeceğimi» diyerek, Türk-İş'e bağlı bütün örgütlere alarm işaretleri vermiştir.

Özgür sendikacılığın ölüm kalın savaş şekline benimsendiği bu alarmı, aynı zamanda sosyal demokrasiğimiz içinde büyük bir imtihan olacaktır. Türk-İş'in deyimli ile: «Türk işçisinin Anayasa ile teminat altına alınmış hakları ve yaşama özgürlüğü bir takım dolaylı yollarla ya yok edilecek, veyahut yeni baştan, fakat yaşayan ve kabul edilen ilkeler halinde yeniden yaratılacaktır.»

Türk-İş bu niyetle önemli bir toplantı hazırlanmıştır. 18.10.64 Pazar günü Emlak-Öğrenci Lokali'nde yapılacak olan toplantıda, sendikalararası dayanışma protokolü imza edilecektir. Şurası gerçektir ki, ölümdüdeki günler Anayasamızın tanıdığı özgürlük çerçevesinde örgütlenen sendikalarımız için büyük mana taşıyan günler olacaktır. Zaferin elde edilmesi sendikalarımızın varlıkları için ne kadar önemli ise Türkiye'de gelişmesini istediğimiz sosyal demokrasiimizin geleceği için de o nispette büyük bir önem taşıyacak ve yurdumuzu yönetenlere de belirli bir hedef tayin edecektir. Bu hedefin belirli çizgilerle ortaya konması ise önce, halkımızın onayını kazanmış bulunan Anayasamızı yaşar hale getirecek ve bunun sonucunda, Türk-İş I. Bölge Temsilciliğinin isabetli bir şekilde belirttiği gibi, «Millî gelişimimizin hazinedar olan iş gücünü ve kurtuluş savaşını sonranı Atatürk Türkiye'sini bir sömürge gözü ile görenleri» bugün ilerlemiş bulundukları hatların çok gerilerine püskürtecektir.

MİZAH

Kaçar Delikanlı!

Rıfat ILGAZ

Başarın üstünde el kadar bir mavilik görününce, hemen telefon yapıyor:

«Alaycı canım» dedi, «patladım yarıhanede... Atlayalım bir vapura da şöyle Büyükkada'ya doğru...»

«Bemen geliyorum... Ada iskelesinde bekle...»

El kadar mavilik yayıla yayıla bütün gökyüzünü kapladı. Sonbaharın son güneşli günlerinden biri başlamıştı. Kıstı önümüz. Hem de erken bastıracağı benzeren karakış...

Tülay dolmuştan inerken:

«Ayyy» diye bağırdı, «Çorabım!..» Anlatır iskelede bekleyen Yılmaz'a. «Bak şu tersliğe» dedi, «Çorabım kaçtı!»

«Sağlık olsun» dedi ama, ikisinin de keyifleri kaçmıştı.

Atıldılar vapura. Ada hâlâ güzeldi. Gezdim, dolaştılar. Güzelci çamlar... Hava tertemizdi. Bir lokantaya oturdular kıyıda... Yediler içtiler. «Hesap!»

Garson ağzından söyledi hesabı:

«Yirmisekiz lira yetmiş kuruş.» Tarifesi, faturasız, fişsiz ödedi delikanlı... Lokantadan çıkarken eğildi sevgilisinin kulağına:

«Kaçırıldılar!» dedi.

«Neyi kaçırıldılar?»

«Neyi olacak... Vergi kaçırıldılar!»

Yanlarından geçen bacak kadar bir gazeteci:

«Yazıyor!» diye bağırdı, «Kaçırılan onbir yaşındaki kız yazıyor!»

«Aman canım» dedi, sıkı sıkı girdi koluna: «Sakin seni de kaçırmayınlar!»

«Beni ancak sen kaçırayabilirsin!» diye dayadı başını Yılmazın omuzuna... Tülay'ın yanı sıra kendiliğinden deyişmişti dudaklarına. Herkesin gözünden bir öpücek kaçırdılar.

«Aman kimse görmesin» dedi Tülay, «Sevişmek yasak!»

«Serbest olan ne var ki?»

«Serbest olan mı bir tanem? Dur sayayım. Kaçırarak serbest! Kız kaçırılır. Çocuk kaçırılır. Oğlan kaçırılır. Hapishaneden adam, hastaneden düşük kaçırılır!»

«Gerisini ben sayayım! Esrar kaçırılır. Erolun kaçırılır, altın kaçırılır. dolar kaçırılır, döviz kaçırılır, vergi kaçırılır. Gümrükten mal kaçırılır, sınırdan otomobil kaçırılır. Naylon çamaşırlar, kürkler, esanslar kaçırılır. Tabanca kaçırılır, fişek kaçırılır, silah kaçırılır, makinalı tüfek, Tomson, Sten kaçırılır, az gelirse top kaçırılır, tank kaçırılır. Daha daha... Köyden öğretmen kaçırılır. Doktor kaçırılır, mühendis kaçırılır, sanatçı kaçırılır, aydın kaçırılır, işçi kaçırılır.»

«Yoruldu biraz da ben sayayım. Heykel kaçırılır, eski eserler kaçırılır, Ayasofya müzesinden tarihi bir kapının kaplamaları kaçırılır. Topkapıda, elmaslar, purlantalar kaçırılır. Formalite yüzünden turist kaçırılır. Rahat kaçırılır, huzur kaçırılır, keyif kaçırılır, neşe kaçırılır, uyku kaçırılır. Halktan, işçiden köylüden gerçekler kaçırılır!»

«Dahası var! Dış politikada fırsatlar kaçırılır, dostluklar kaçırılır!»

Bir Yılmaz saydı, bir sevgilisi... Saydılar, saydılar, saydılar... Felekten bir gün kaçırarak isteyen sevgililer, neden sonra bir de baktılar son vapur kalkmak üzere... Koştular iskeleye... Tam bineceklerdi, vapur aldı çıkmamı, layrap!

Delikanlı eğildi kızın saçlarına doğru:

«Aldırma bir tanem!» dedi.

«Ara sıra böyle vapur da kaçırılır.»

Günümüzün Şairleri Dizisine Giriş

Selâhattin Hilâv

Aşağıda okuyacağınız yazı «Günümüzün Şairleri» dizisinin ilki olan «Blaise Cendrars» adlı kitabın önsözüdür. Selâhattin Hilâv'ın bu yazıda ileri sürdüğü düşünceler sanat çevrelerinde büyük bir ilgiyle karşılandı. Yazıyı daha çok sayıda okurun önüne çıkarırken bu konuda bir tartışmanın başlamasına yol açabilmek umudunu da taşıyoruz. Çevirmenlerden, eleştirmenlerden, konuya ilgi duyan sanatçılardan gelecek yazılara sayfalarımızda severek yer vereceğiz.

«Günümüzün Şairleri» dizisi, çağdaş Batı şiirini, şiir dünyamızın kendine özgü belirlenimlerinden elden geldiğince sıyrılarak olduğu gibi tanıtmak amacıyla güdecek. Bugüne kadar yapılmış çeşitli ölçümleme deneylerine rağmen, Batı şiiri de, tıpkı Batı düşüncesi ve hayatı gibi yalnız biçim açısından yaklaşabildiğimiz birşey olarak kalmıştır. Sokaktaki adamın, Batılı insanın düşüncesini ve yaşayışını ölçümleme yani kendinin - kılma derecesi neyse, şiirimizin Batı şiirini ölçümleme derecesi de odur. İrza geçmenin günlük ve olağan olaylar arasında sayıldığı bir toplumda, şiir gelişip boy atamaz, hattâ yaşayamaz; doğrudur. Ama genel olarak sanatın, tikel olarak şiirin, tarih ve toplum gerçeklerine bağlılığını tek yönlü ve mekanik bir bağlılık ve belirlenim olmadı da doğrudur. Çünkü, şiirin içinde olduğu nesnel şartları yine şiirle ve şiirde aşmak, bir kendinin - bilinci'ne (1) ulaşarak görürmeyi görür, bilinmeyi bilinir kılma, maddi gelişimin getireceği köklü değişimleri daha önceden şiirsel gerçeklikte sağlamak kabildir. Felsefe gibi şiir de hem içinde bulundugumuz gerçekliğin yansıması ve sonucu, hem de özgürlüğe doğru atılmış bir adımdır; daha doğrusu bir adım olmak zorundadır. Şiirsel çaba, insan duygusunun, imgeleminin ve dolaylı olarak düşüncesinin belli sınırlardan kurtulmasını ve özgürleşmesini amaç edinen bir savaş haline her gün biraz daha dönüşmektedir. Şiir insanı - olmayan'ın ve yabancılaşmışın maddi temelini değişime uğratamasa da, bu değişimin manevi şartlarını hazırlar. Çağdaş şiirin, verilmiş - dünya'yı yansıtan ya da bu dünya ile birey arasındaki birleşmeyi sağlayan eski şiire karşı, kişiyi verilmekten koparan, onun ötesine ileten bir serüven, bir keşif, bir yaşama biçimi niteliği taşıması bundan ötürüdür. Çağdaş Batı şiiri her şeyden önce bir aşma (2), bir keşif, bir yaşama biçimi olarak görülmezse kavranılamaz. «Günümüzün Şairleri» dizisi tamtaçağı şairleri seçerken ve onları tanıtırken bu ilkevi gözönünde tutacaktır. Bu, şiirin kavranmasında belli bir tutumu gerektireceği gibi çağdaş Batı şiirinin Türkçe'ye aktarılmasında çeviri ile ilgili belli bir takım sorunlar da getirecektir. Çağdaş Batı şiiri, özü gereği dile karşı bir başkaldırı, dilin alışlagelmiş kullanışını bozma biçiminde de ortaya çıkmıştır. Dadacıların ve gerçeküstücülerin, geleneksel dünyanın taşıyıcısı olarak gördükleri dile karşı özel bir tavır takınmaları bu davranışın önemli görünüşlerindendir. Öyleyse, çağdaş Batı şiirini öz diline aktarmak isteyen çevirci dil karşısındaki bu özel tutumu benimsemek zorundadır. Ayrıca, dış benzemelerin ötesinde, çağdaş Batı şiirine genel olarak vanaşamamış bir şiir dünyası içinde iş görmek zorunda olan çevirci, sayısız önduyguları ve önyargıları da aşmak zorundadır. Osmanlı şiiri, üretimden çok talan ve haraç üzerine temellenmiş ve bundan ötürü, kendini, kendi - yarattığından çok

alınan - nesneyle tanımlayan ve onda bulan kişiler topluluğunun çeşitli tarihî şartlar ve dolaylılar (3) içre yarattığı ve sürdürdüğü bir şiirdir. Divan edebiyatında, aktarılmış oldukları edebiyatlardan farklı bir yapı ve fonksiyon taşıyan «mazmun»-u ancak bu şartlardan ve dolaylılardan kalarak açıklayabiliriz. Bu şiirin kullandığı dilin, yani ulusal bir dilin olumsuzlanışını (4) ölçünde taşıyan ve üç ayrı dilden kurulan çevresel dilin (5) doğuşunu ve oluşumunu da ancak bu tarihî - ekonomik şartları gözönünde tutarak açıklayabiliriz. Şiir ve insan bağlantısı bakımından ele alınınca, divan şiirinin ve özü bakımından ondan pek farklı olmayan halk şiirinin somut insanla, yani bireyle ve bireyin tikel yaşantısıyla ilgili olmaması ve zamansızlık niteliği taşıyan bir kavram - imgeler şiiri olduğu görülür. Maddi hayatının ağırlık noktası üretimde bulunmayan bir topluluğun edebiyatı so-

muttan, tikelden ve zamanlıktan yüz çevirmek, canlı insandan ayrı düşmek zorundadır. Talanda ve haraçta, verilmiş ve değişikliğe uğratılmamış dışgerçek nasıl ağır basıyorsa, şiirde de kavram - imge yani mazmun çeşitli dolaylılardan geçtikten sonra somut insana göre ağır basmakta ve böylece somut tikele karşılık soyut genelin egemenliğinde bulunan yabancılaşmış bir şiir dünyası ortaya çıkmaktadır. (6) Burada söz konusu olan yabancılaşma, Batı'da belli bir ekonomik üretim biçiminin gerçekleşmesi ve bireyin ortaya çıkmasıyla birlikte ve ondan sonra ortaya çıkmış yabancılaşmayla özdeş sayılabilecek bir yabancılaşma değil, bu üretim biçimine varamamış ve kendi ekonomik yapısına zamandası olmayan ekonomik ve toplumsal yapılarla karşılaşmış bir topluluğun içinde oluşan bir yabancılaşmadır. Böylece, edebiyatta ve şiirde, bütün duygu hayatı ve imgelem, «mazmun» çevresinde yoğunlaşarak donmuş; nesnel ve somut gerçeklerden kopmuş, düşüncenin işlemeleriyle kurulan muhtevassız, biçimci ve zamanlılık kavramından yoksun bir şiir dünyasının sınırları içinde kapalı kalmıştır. Yine aynı nedenlerden ötürü, somuttan kopmuş bir şiir geleneği yani sıra bir akıcılık geleneğinin de bulunmaması, Batı şiirini ölçümleme çabalarını boşa çıkaracak ölçüde güçleştirmiştir. Düşünce ile şiirin ilintisi birine geçmeden ötekine geçmeyi imkânsız kılacak kadar sıkıdır. Bir uygarlığın ancak bütün olarak benimsenebileceğini söylerken bu görüşü daha kapsamlı bir biçimde dile getirmiş oluyoruz. Gerçekten de, akıcılık ve bilim geleneğinden genel olarak yoksun bulunan Doğu düşüncesinin düzeyinden kalkıp bu düşünceyi aşmaksızın Batı düşüncesine ve bilimine vanaşmak nasıl kabil değilse, şiirine vanaşmak da kabil değildir. Çünkü Batı şiiri; özellikle çağdaş Batı şiiri, akıcı düşüncenin ve bilimin somut ve gerçek alanında yaptığı değişik bir araştırmayı kendine özgü araçlarla ve kendi dilinde değişik bir hızla ve dalgınlıkla yapmıştır.

Şiirimizin vîz yılı aşan «modern

leşme» çabaları, geçmişin belirleyişlerinin bu «modernleşmenin» gerçek amaçlarına taban tabana karşıt olmasından ötürü başahtıya ulaşamamıştır. Yirmi beş yıl önce ortaya çıkan ve şiirimizde en büyük devrim olarak görülen akım, Türk dilinin kendini bulması konusunda genel olarak atılmış adımın şiirde belli bir yere ulaştırılması sonucunun elde edilmesini sağlamış olması bir yana, Batı şiirinin kavranılması ve özdenlenmesi konusunda, öz bakımından, eski çabalardan farklı olamamıştır. Östelik, şiirin temel varlık şartını yani yaygın ve ulusal bir dilin şiirsel kullanışını gerçekleştirmek amacıyla güden bu akım, sırf özünün sınırlı oluşundan ötürü, şiir dilinin ve onunla birlikte imge dünyasının kullanışını sınırlandırmıştır. Şiirin bir başka varlık şartı olan imgelemi ve imgeyi «şairane» diye farketmeden bir yana atan, küçük adamın yaşantılarını (7) şiirin biricik konusu sanan ve şiirin özünü «eda» da bulan bu akım basit ve duygusal bir halkçılık eğilimi ile de karşıt olarak Türk şiirini 1920 lerde ve 1930 larda ulaştığı çizgiden geriye döşürmüştür. Ayrıca bu akım şiir çevirisi alanında da, eldeki dile yetinme, değişik öz taşıyan yabancı şiirleri dil ve imgelem bakımından hiçbir devrimci tutum göstermeyen bir «indirgemecilik» le aktarına, hattâ «adapte» etme gibi yanlış bir tutuma da yol açmıştır. Oysa çağdaş şiirin, alışlagelmiş insan duyarlılığını ve düşüncesini yıkmak, yeni bir duyarlılık, düşünce ve yaşama biçimi getirmek, hattâ bireyin ve toplumun yaşayışında köklü dönüşümler gerçekleştirmek (Rimbaud ve Gerçeküstücüler) gibi amaçlara yönelmiş olduğunu biliyoruz. Bu amaçlarının gerçekleşmesini sağlayacak bir imge yaratışıyla bir dil tutumunun çağdaş şiirin özünü kurmuş olduğu unutulmuyacak olursa, şiir çevirisi konusunda çevircinin benimsemesi gereken davranışın temeli ortaya çıkar. Çağdaş Batı şiirini öz dili içinde yeniden yaratmakla görevli olan şiir çevircisi, dil konusunda alışlagelmiş kullanışları aşmak zorunda olduğu gibi, çevirdiği şiirin özünü kuran

Seçme Kitaplar

ATATÜRKÇÜLÜĞÜN İLKELERİ. İhsan Akay, Varlık Yayınevi. 1964. 112 s., 2 lira.
KONUŞARAK. Denemeler. Melih Cevdet Anday. Dönem Yayınevi. 1964. 128 s., 5 lira.
SİNEMA EL KİTABI. Nijat Özön. EİF Kitabevi. 1960. 344 s., resim. 11,15 lira.
KISA SALE TARIHI. Ciri W. Beaumont. Çeviren: Özcan Başkan. EİF Kitabevi. 1964. 64 s., resim. 3,5 lira.
UZAY BİLGİSİ. William J. Wel ser. Çeviren: E. Gürol. Varlık Yayınevi. 1964. 304 s., 5 lira.
İNSANLIK KOMEDİSİ. William Saroyan. Çeviren: Nurettin Öz. Yörek. Yavlık Yayınevi. 1964. 200 s., 4 lira.
NETOCCA NEZVANOVA. Dos. toyevski. Çeviren: N.Y. Taluy. Varlık Yayınevi. 1964. 184 s., 4 lira.

imge yapısını da yine öz dilinde yeniden yaratmakla görevlidir. Yani «indirgemecilikten» kaçınmak; yeni ve değişik olan şiir özünü alışlagelmişin içinde dile getirmekten sakınmak zorundadır. «Günümüzün Şairleri» dizisinde, bu gerçekler gözönünde tutulmuş ve çağdaş Batı şairlerinin ya da çağdaşlık niteliği taşıyan şairlerin yaratışları alışılmadık biçimde ve özlerrinin gerektirdiği yönde Türk şiir severlerine sunulmak istenmiştir.

Not: (1) Kendinin - bilinci sözünü «Conscience de So» karşılığı kullanıyorum.
(2) Aşma, Almanca «Aufheben», Fransızca «Dépassement» karşılığı.
(3) Dolaylı «médiation» karşılığı kullanıyorum.
(4) Olumsuzlanış «négation» karşılığı kullanıyorum.
(5) Çevresel dil: Jargon.
(6) İnsanla dış gerçek arasındaki yaratıcı ve oluşturuca diyalektik bağlantıyı hayatının özünde taşımayan bir topluluğun manevi değerler dünyası ve bu topluluğa bağlı insanların davranış, temel bir yapı olarak görülecek «mazmun» dan kalkışarak açıklanabilir. Çağdaş Türk insanının manevi dünyası belki de, varsayım değeri taşıyan bir «mazmun» kavramından kalkışarak açıklanabilir.
(7) Bak: «Grip» Orhan Veli.

Güney Amerikalı Kadınlar

I
Uçarı kadınlar ve uçarı erkekler
Bütün insanlar adına biz birkaç kişi
Açıklayabiliriz şimdi

Sağlıkları tam
Yeryüzünün en güzel kadınları da bizim
Özentisizlik
Zekâ
Sevgi
Spor
Özgürlük de öğrettik onlara
Çocuklar büyümekte atlarına köpeklerle kuşlarla ayıççekleri
gibi devirgen ve yusuvarıak güzel hizmetçiler arasında

II
Bundan böyle kıskançlık da yok ürkeklik de çekingenlik de
Sevdiklerimiz sağlam ve güçlü
Güzel büyük ve yahn
Giyinmeyi biliyor hepsi
Zekâ kadın degiller degiller ya çok anlayışlılar
Korkmuyorlar sevmekten
Vermekten çekinmiyorlar
Vermeyi biliyorlar her şeyi
Her biri ailesiyle çatışmak zorunda kaldı toplumsal durumu
yüzünden acun ya da şu bu yüzünden
Şimdi
Artıklar yaşayışlarını çocukluk içindeler
Artık ne mobilya ne biblo hayvanları büyük otomobilleri ve
gülümseyişlerini seviyorlar
Yolculuk ediyorlar
İğreniyorlar müzikten gene de taşıyorlar küçük bir gramofon

III
İçlerinden üçünü özellikle seviyorum
İlki
Yaşlı bir hanımefendi iyi güzel duygulu
Eşsiz bir inceliği taşıyacak bir gevezeliği var
Kibar ya boğazına çok düşünlüğü kurtarıyor onu bu kibarlık
tan
İkincisi Maurice Otel'in delişmen garsonu
Uzun saçlarını tıyıyor bütün gün ve Guerlain'den alınma rujunu azar azar tüketiyor
Muz ağaçları zenci sütanne sinekkuşu
Uzak çok uzak yurdu yol altı hafta sürüyor yosunlarla çiçeklerle devekuşu yumurtası gibi koscoca mantarlarla kaplı bir ırmak üstünde

Otelin salonunda akşamları bir güzel bir güzel ki çıldırıyor bütün erkekler
Gülüşü bana karşı çok sivri çünkü yurdunun yaban arıları gibi gülebiliyorum ben
Sonuncusu pek zengin mutlu olması da pek güç bu yüzden
Ama epeyce geliştirdi son zamanlarda
Zenginliğin bütün o karmakarışık işleri ortasında dengesini ve yaşama özentisizliğini hemen ilk ağızda bulmuyor kişi
Direnmek gerek
O da biliyor bunu ata öyle taurısılca binen ve arjantin kısrakıyla pek uyuşan o
İstem de kurbacı dönsün
Ama kendini sıkma bu yüzden
Öyle
Çok zaman

IV
Bir de ufak daha ufak bir kız var
Kocası pek yaman boynamış ama pek korkunç ve kendisi manastırda yaşar gibi yaşıyor
Gene de gece gibi gündüz gibi yurtacı
Daha güzel bir yumurtadan
Bir değirmenden daha güzel
Taurının günü çırpıplak ve güzelliği fıskırıp taşıyor giymesini de bilmiyor daha
Yemeği de çok yiyor ve karın iki ayıcık gebemiş gibi yusuvarlak oldu
Yaman bir ıstah yaman bir yaşama sevgisi yüzünden
Biz ona bütün bunları ve giyinmesini öğretiyoruz
İyi yerler de sahip veriyoruz ayrıca

V
Biri
Biri daha var
Yeryüzünde en çok sevdiğim biri
Ona bir pepsin gibi veriyorum kendimi baştan aşağı güc artırıcı bir şey gereksiniyor çünkü
Çok tatlı çünkü
Daha çok da çekingen çünkü
Ağırdır mutluluk taşınması güç şeydir çünkü
Güzellik her sabah şöyle bir çeyrek saat çalışmayı gerektirir çünkü

Blaise Cendrars

Çeviren: Said Maden

Ispinozlar
Ayperî Akalan

Ünlü yazar Orhan Kemal, açık-
ladığını göre, ne zamandır vur-
gunmuş *Tiyatroya...* Eski romanı
*Devlet Kuyu'n*u bu yüzden sah-
neye aktarmamış, oturup yeni
den yazmış oyun olarak. Sahne
teknikini tam ustalıkla kullanma-
ması bir yana, konusu, kişiler,
diyalogları ile çarpıcı, taş gibi
sağlam, güçlü bir oyun Orhan
Kemal'in *İspinozlar*'ı Usta yazar
kişilerini bir çırpıda, sapasağlam
koyuyor ortaya. Çevrelerine da-
ma taşı gibi güvenle oturuyor.
O yürekler acısı kişiler, o çarpıcı
düzenlerine oturunca göz yaşları
ile seyredilen bir güldürd şaka-
yor ortaya. Güldürden yavsan,
alıp kahkahalar anılamayanlar
İçindir bu oyun. Bu oyun gülme-
den öncesini ve sonrasını düşün-
mesini bilenler içindir.

Milyoner Zülfikâr beyin arsasın,
da ki o partallar içindeki göç-
men allesi bir iy yemek, bir içk.
b. musluklu ev, adam gibi ziy-
şiler, kısaca biraz hayata benzer
bir hayatın peşinde yakın mut-
luluklarına engel olacak her en-
geli hırsla itip savururken, bir
devlet kusunu tutup kaçurmamak
için bin bir perende atarken, göl-
dürüyorlar. Her yerleri, çorpa-
rı, gömlekleri, yatakları, araçları,
güllere... Eğer olağan olmaya
güldüğümüz, eğer üstün olduğumuz
gülerek ortaya koyduğumuz doğ-
ruları gülelim bu mutsuz insan-
lara "mutlu insan" diye davranış-
larına, verdiklerine, giydiklerine,
edebiyatlarına, köpekliklerine gül-
elim. Tükelleriz, saygılarımıza
ne de getirdikleri hakikati
bu maddeliyyet üzer, geçersiz
de, sadece para da olduğu bir ko-
şullarda yaşamaya razıdır. Bir
korkuyuz, korkuyoruz, korkuyoruz,
gülelim. Hayır,
yaşamak istemiyoruz.
Emel Murtaza'da,
o günküdeki o güzel bi-
rakmış, sorulara, acıla-
ranca gülerek varıyor, de-



«İspinozlar» dan bir sahne.

Konu, kişiler bu kadar başarılı olunca öylesine etkiliyor ki insan, teknik kusurlar göze görmez oluyor. Örneğin tümüyle gerçekçi olan oyunda oğul Mustafa uzun, melodramatik konuşuyor baren. Oyun perdeler arasında perdenin indii anılara bôlünmüyôldü. Ka önemli birinci perdenin o güzelim, duygulu gerçekçiliği bütün perdeler boyunca sürdürülebilir, Zülfikar kıyısında gelinli kaynana ucuз alımlımsıklara düşmekten kaçınılabildi. Ne var ki her şeyden evvel bir oyun, önce anlatılacak bir şeyiniz olmalı. sonra da onu eksiksiz anlatabilir, meniz demektir. Bu yüzden söz yok Orhan Kemal'in oyununa.

Sahnedeki oyuncu gelince: M. Deniz'in gece koyduğu ve Taşka. saplı'nın kahvesini gerçekleştiren sade, güzel dekorunu belirtmek isterim. Sahneye koyucu Küçük. men'in oyunu sevdiği ve sevdir. mek istediği belli. Bir de muzibin biri perde aralarında piyanoda menüet benzeri eğliler kaldırarak oyunbazlığını etmiş olarsa ne iyi olacak... Sahnedeki oyuncu. lar; izlerken özellikle oyuncular. mızın kendi öz vazarlatımıza ne kadar susemiş olduklarını bir kez daha anladım.

Sıra ile F. Garan, E. Bilda, S. May, E. Ataseven hele N. Yakın... E. Gemicioglu, K. Usluer ve kısacık sahnelerinde S. Ayanoglu C. Balkir, B. Kaplanci G. Güney duygulu güzelim oyunlar verdiler. Zülfü'de M. Armanın Amerikan perde oyuncusularına dogu tam bir a. tomatizm ile oynuyor. Kötü degil oyunu Arman'in, ne var ki ya. pis, cizgileri ile oturmuyor yaza. rin Zulfükari'na. Ama Gecekondu tayfasının hepali oyundan sonra bile arkamizdan gelen kisiler ci. alyorlar. Ispinozlar bırakmıyor yakanizi... Pesinizden gelip sizi de Ispinoz gibi düşündürüyorlar. Ne olacak Mustafa'nın hali? Ay. nuru koyup gldecek mi? Gen. satacak mı kendini? Böyle sızlı tüketip gldecek mi? Ya gitmez. se. Ana, baba, kardeş, hele Bay. ram ne olacak? Gülerken güler. ken bir düşüncedir alıyor sizl. «Bu devran böyle mi gldecek. pire deveyi yutacak. nice Zülfü. kârlar yerden bitecek...

Son olarak derim ki. Tiyatro alanına da bir usta yazar olarak giren Orhan Kemal'in nice oyunları, tüm kışkırları sahnelerimizin aydınlığında boy verip görün. meli tiyatrosever kentimize.

Blaise Cendrars

... Cendrars, 1910 dan son-
ra Fransız diline yön veren
yapıtlarında aramızız ge-
ren önemli sanatçılardan bi-
ri. 1897 de Paris'de doğmuş. Dört
yaş ya öncesine varan kangız
alelerinden geliyor. «Köylüler,
şaraplar, noterler, gerzinier, o-
...» var bu ailede.

Anesi İskocya'da, babası İsviçre.
Cendrars doğduğu günlerde
Maurdaym'sı baba. Şunun bunun
parasını da kendi parası gibi
kullanır yaşayışını birtakım güzel
kapaklı işlerle sürdürür bu çatık
kasa, içkiyi yaman adamı Cend-
ars çokkun bir dille betimler ro-
manlarında daha 5 günükken ana-
sında, onun yaşına gitmiş
sonra, İngiltere sonra, Fransa
ve pansiyondan ötekine, sokağa
gelmeye dek en yoksul evlerde-
dir. Oradan da İsviçre. Babası,
ona ileri yüzünden boyunca yer
göstermişler. Boyuna sandıklat
kılar, sökülmüş, İsviçreden
göçüyle geçmişler. Cendrarsın ba-
basi yasayışı bu yolculuklarla
geçer. Dokuz yaşında Napoli.
Orası bir Alman okuluna girmiş
ama mutfak arabasına saklana-
cağı sık okuldan kaçarmış. On-
dan sonra da kalesizleri İsvi-
çre dönerak oradaki bir kente
göçmüşteler yerleşmişler sonra
Göteborg sığınca, Gerard de Ner-
ve ve glü çocuk başma, Londra'ya
göçer. Pausilippe'e, Brindisi'ye
Napoli'nin dış semtlerinde
göçer, vagonlarda uyumış. lo-
kallarda işkilerin vapur düdüğü
araba gürültülerini dinle-
miş boyunca. Mısır'ı yeniden

...bütün kentler, imgele.
...kışkırtılacak, kışkırtılacak
...kime stan bu ilk izle.
...sokaklarında belleğinde dipdiri
...bu ilk yokluklar, gün ge.
...bu sokakların geri durmayan
...bütün yeryüzünün bütün
...sokakların tutkunun ge.
...sokaklara yazar belki.
...bütün daha çokukken bas.
...Le Panama ou les
...de mai sept Oncles'de

anlatığı gibi, aynunun dört bir
bucasına dağılmış, birbirini tut-
maz işlere, kimi tatlı, kimi acı
serüvenlere girip çıkmış yedi da-
yının öykülerini annesinden du-
ya duya pekişmiş. Bir çocuk için
kışkırtıcı, büyüleyici serüvenler,
bunlar.

Zamanla Neuchâtel'den iyice sıkıldım. Yıl 1902. Babasının, uçar. hıklarını, delişmenliklerini ce. zalandırmaq için, uzun bir süre evlerinin bir odasına kapatmış bu ele avuca sığmaz oğul, besinci kattaki bir pencereden, balkon, den balkona atlayarak kaçmış. «Bu kaçışı uzun zaman düzenle. mişim gibi süğünkenliklik dav. randım. Gidisiim sakaya gelme. diğini anıyarak şaşırmışım ge. ne de. Gardaki tren dokuya kal. kaerzi için o yöne gittim, yoksa batha kalkan bir trene binsey. dim, Lizbona varır, Aayaya gide. ceğime Amerikaya giderdim.»

Bâleden yola çıkıp Berline, Hamburga uzanmış, oradan da, Kölden, Koenigsberg'den geçerek, parasız ve bitkin. Münih gelmiş. Rogovine adında birlele karşılaşmış bir rehineide.

Yaman adamı bu Rogovine. Girgin, gözüpek bir Varşova Yahudisi. Asyayı Michel Strogoff gibi baştanbaşa dolamış. Pamirin yüksek yaylalarında, Baykal yüresinde, Çinden Ermenistana, Kaptan Hindistana varıncaı dek her yerde kalp inciler, bezekler tatmış bir adam. Kar ve soğuk ülkelerinin ta göbeğine kendisi, le gelseyi göze alını bu yürekli delikanlıyı is ortağı edinmiş, yeni gışiller almış ona, bir de eline tabanca vermiş.

1903 den 1906 ya dek kişıl Ro-
govine'le, kişıl de tek başına on
binlerce kilometre yol almış. İki
kez Nişni-Novgorod panayırına,
iki kez Çine, bir kez Ermenista-
na gitmiş, İranın içlerini do-
laşmış. Lena ağzında taşlanmış
İlidsileri araştırmak için Rogo-
vine'le bir gezî düzenlemişler ve
ayrıca Sibirya bozkırlarında yol-
larını, yitirecek geligüzül dolaş-

mişler de, karşılaştıkları bir topluluğun yardımıyla, otuz yedi kilozak yükü mal karşılığında kurtulmuşlar ölmekten. Bunun arkasından da, ünlü bir elması ele geçirmek için, Hindistana gitmişler.

1904'de, Asyada ilk milyonu nu kazandı. Cendras ve büyük kentlerin eğlence yerlerinde çar çabuk elden çıkarmış. Büyük c. tellere yerleşmiş ve haftasına var. madan, örneğin Pekinde, kayna, şar sokaklarındaki işçilerin, yok, suların yaşayışına katılmak zo. runda kalmış. Rus tarihini en karışık yıllardır bu yıllar. 1905 le 1906 arasında, bütün Asyada sar. sınısını duyuran savaşı. Japon ordularının karşısında Çar ordula rının bozgununu, Rus devriminin ilk belirtilerini yakından gör. müş.

Rogovine'le sıralarındaki bağ, 1907 de, kıtızılı evlenmek isteme. diği için, kopmuş. trana geçmiş Cendrars. İsfahandaki bir ker. vanasarayda, sekiz gün süren pa. zarhalkarı, içinde göz kamastırıcı. üç inci bulunan, eşsiz değerde bir. iletik ile geçirmiş iki kaçağı. dan. öğrenmiş bunu Rogovine. üç aylık bir kovalamacadan son. ra. Cendrars İzmirden Napoliye. oradan da Parise ulaşabilmiş.

Daha çocuk yaşında uzun, dü-
zensiz bir omuğunun tadına varmış
Cendrars. Elline geçen bir betiği
bilimsel, teknik araştırmaları, bü-
yü betiklerini, gizemcileri, Alman,
cadan Goethe'yi, Rusçadan Do-
stoyevski'yi Kastilyaceadan Saint-
Jean de la Croix'i okumuş. Bu
lunması güc, özel baskılar, pek
düşünmüş. Rusya'da, Çinde, İran-
da, bir istasyonda ötekine, yer-
yüzünün dört bucağında devil-
rilmiş, alabildiğine ağır, alabildi-
ğine büyük, on sandık sürükle-
yip durmuş ve taşımak için var-
ni yokunu tüketmiş.

1907'de, yirmi yaşında, Paris'te dünyaya gelir. İlk eğitimini İstanbul'da alır. 1925'te İstanbul'da bir yere yerleşir. Anı, cihga başlar. Oureq kanabının kt. vilarında ötleğenleri, isketeleri dinliyerek uzun günler geçirir.

Garip'den esen şiir

Memet Fuat

Selahattin Hilâv'ın «Günümüzün Şairleri» dizisine yazdığı «Giriş» sanat çevrelerinde yankılar uyandırdı. Daha çok da «Garip» şiiri üzerine söyledikleri: Bu akım «Türk şiirini 1920 lerde ve 1930'larda ulaştığı çizgiden geriye düşürmüştür.»

Bir ara ben de buna yakın bir söz etmiştim: «Garip, getirdiği güzel şiirler bir yana, savunduğu yasaklarla şiirimizin dışını çizmemiş bir kitaptır.»

Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet - öyle sanıyorum ki, rüzgâr hangi yönden eserse essin, onlardan gene bir şeyler kalacak şiirimize. Ne zaman «Garip» e bir karşı çıkan olsa, bu akımın ta önsözündeki yanlışları ortaya dökülse, kendi kendime düşündüm: «Garip» le gelen şairlerin bugün de severek okuduğumuz şiirleri o yanlışların ürünü mü?

Selâhattin Hilâv «İngelem ve İmge» den kaçış üzerine basmış. Silirilir eden daha nice öğeleri yazaklamıştı «Garip» akımı. Ama bütünleriyle kurtulmuş muydu onlardan? Belli bir öğe ya «eda» ya da «deyiş» e yaslanışıyla ötekileri büsbütün itmiş miydi bir yana?

«Garipçiler» diye adlandırılan şairlerin gelişmeleri, önsözdeki yanlışlardan uzaklaşmaları, ustalık günlerinde yazdıkları şiirler göz önünde tutulursa,

«Şiirin bir başka varlık şansı olan imgelemleri ve imgeyi şairane diye farketmeden bir yana atan, küçük adamın yaşantılarına şiirin birliktir konusu sanan ve şiirin özünü edada bulan bu akım basit ve duygusal bir halkçılık eğilimi ile de karışarak Türk şiirini 1920'lerde ve 1930'larda ulaştığı çizgiden geriye düşürmüştür.» sözüne katılmak hiç de kolay olmaz.

Ayrıca, şilrinizi on yıldan fazla canlı tutmuş bir akımı «Garp» in önsözünde özetlenmiş sanmak da yanlış, hence. Daha sıkışta bildirilerinden uzağa düştüysü bu akım. Bunu yalnız örneklere bakarak (hele Orhan Veli'nin «Moro romantico» su) değil, Oktay Rifat'la Melih Cevdet'in o önsözü imzalamamış olmalarına da bakarak söylüyorum.

Yanlış yargılara düşmemek için şunları özellikle göz önünde tutmak gerekiyor:

«Garip» şiiri Orhan Veli akımının başlangıcındaki kişilik bir dönemin şiiridir.

Orhan Veli akının 1920'lerdeki, 1930'lardaki Türk şiirine oranla Batı şiirine çok daha yakındır, Batı şiirinden açık etkiler almıştır.

Bir de, «İmgelem ve İmge» şîrin en önemli öğesi bile olsa bütününe eşit değildir.

«Yılda, baldan sekiz bin frank!
Zengin aldum gitti! İki müsrula.
rını yazar. Bölgöy dolayır. Bu ga.
gintler ona, kendisini çok derin.
den etkilien İki dost kazandırır
Biri, sarıven romancesı, yapıtları
otuz altı dile çevirmiş. «bir say.
fasını bile Mallaermenia bütün
yazdıklarına deşirmiyecceği. Gus.
tave le Rouge, İteki de Symbolis
te okulu'n eleştirmecisi Remy de
Gourmont.

Tez sürede sıkılır arıcılıktan
Dostlarıyla giir üzerine konuşma.
lardan tad almaz olur. Bruxelles.
de, Londra'da görünür ertesi yıl
Bir müzikholde hokkabazlık et-
miye başlar. Birlikte numara yap-
tıkları, ufak tefek, gece gündüz
Schopenhauer'ı okuyan tıp öğren-
cisi genç bir yahudiyle tanışır
burada. Aylarca Cendrars'la tek
bir odayı bölüşen bu delikanlının
adı Charlie Chaplin'dir. Bir gün
İşi de bırakır Cendrars. 1909 da
yeniden Rusya'ya gider, oradan
da Amerika'ya. Kanada'ya geçer
Tarım işçiliği, traktör sürücülü-
ğü yapar. 1910 da Anvers'dedir
Bir şilepçilik işletmesinde yeni
bir iş bulur. Polonyadan Ameri-
kaya göçmen taşıyacaktır. Sahn
Jean de Terre Neuve'de, New
York'ta geçerir o yıl. Aylarca
Central Library'den ayrılmaz

1914 de savaş başlıyor. Fransız cayı Villon'un şiirlerini okuyarak öğrenen bu yabancısı uyruklu delikanlı, yeni bir serüven daha ya. samayı istemekten çok, insan olmayı öğrenmek için, göndülü Fransız ordusuna yazılıyor ve cep heye gönderiliyor. Etyle, kemiğiyle gerçek büyükler (Histoires Vraies) yazıyor bu savasta. Yer, yüzünün her yerinde yalnız bana kalıyor. Su, hava, ateş, elektrik, radyografi, sesbilimi, atılbilimi, matematik, madencilik, modalar, sanatlar, boşanlar, lamba, yolculuklar, aile, sofralar, evrensel tarih sirtında taşıdığım bu üniforma, iste... Benim de elimde bu çak var bugün... İste gergin anılarimle, gergin kaskılarimla gerçek için sığınmak üzereyim. Topile, topa, mayınlarla, ateşle, gazlarla, makineli tüfeklere, bütün adı bilinmedik, şeytansı, dizgelli, kör makinelerle meydan okuyorum insanı. Bir maymuna. Göze göz, dişe diş. Karşı karşıyayız şimdi yumruk yumruğa, bıçak bıçağa. Acmasız atıyorum düşmanın üstüne. Korkunc bir vuruş vuruyorum. Kafaya düştü

ha düşecek. Gebertiyorum Aa.
mani. Ondan daha becerikli. da.
ha hızyıdım. Daha dıkine. 18
vuruşa yere serdim. Özanıı ben.
dalka sektirmem. Davrandım.
Gebertim. Yaşamak istene. 17
gibi.

29 Eylül 1915 de. Champagne kesiminde, sağ kolundan bir mer. miye yarananıyor. Dirsekten ke. silmesi gerekiyor bu kolun. Or. dudak ayrılınca futbol, yüzme, dağcılık, binicilik, basketbol, te. nis, bîlardo, eskrim, atıcılık, ok. çuluk gibi sporlarla sol elini işe alıştırıyor. Bu elle, yani makinası da kullanacak, yarış otomobili de sürecektir ilerde

1916 da "gezegenler ötesi dağ-
larda, Ruh ve Yaşam güçlerinin,
bicimlerinin fışkırdığı" bilinmedik
bölge-deki yolculuğunu anlatan
Eubage'n, 1917 de La Fin du Mon-
de filmde par f Ange Notre.Da.
me'i yazar. Çalma gücünü
çoğunu sinemaya veriyor bu ara-
da. Oyunculuk, düzenleyicilik, sa-
naryoculuk, işletmecilik ediyor,
Cendrars'ın 1930 la 1940 arasın-
daki o baş döndürücü yaşaması-
nı izlemek güç: L'He de France
Paris. Sık sık Amerika. Birtakım
Fransız gazeteleri için büyük rö-
portaj gezileri. Hollywood, Asor
Adaları, Guatemala, Antiller... Ve
1939 da İngiliz ordusunda savaş
muhabirliği. Birkaç kez İngiltere,
Londra, Bruxelles, Amiens, Blois,
Bretagne, Marsilya... Bicimini Ge-
orges Praque'n çizdiği Alfa.No.
meo arabasını tek elle, baş dön-
dürücü bir hızla sürerek, bir yıl
içinde yüz bin kilometre yol alı-
yor cepheden cepheye.

1940 ile 43 arasında, savaş yor. günluğu içinde, tek satır yazma. dan, Aik'deki evinin bahçesinde bir takım sıfahlı bitkiler yetiştir. rek geçiriyor. 1943 de romancı dostu Edouard Peïssonun bir zi. yareti üzerine vazmıya başlıyor yeniden:

Bütün yaşayışınca yazı yazma, yı .tinsel yaşayışa, içgüdüsel ya-
şayışa, aykırı sayan, edebiyatı
bir pislik, kötü bir alışkanlık,
ekmek parası bilen, .uykusuzluk
adalarına adanmış bu parlı parlı
şir yığın, aya gidecek ilk ta-
salla ilk yeri kendisine sıyırın
bu adam, sayısız altınşa varan ya-
ran yapıtlarına yenilerini katmış
çalışırken, sağ ayağıyla sol ko-
luna, tek koluna gelen ve kendi-
sini birkaç yıl yerinden kıpırdat-
mayan uzun bir felç sonunda
1961 de ölüyor.

Hiristiyanlık, Türkiye ve Kıbrıs

Kıbrıs olayları dolayısıyla günün konularından biri haline gelen «Türkler ve Hiristiyanlık âlemi» meselesi hakkında Prof. Niyazi Berkes tarafından hazırlanan bu yazı dizisini, faydalı bir tartışmaya zemin olacağı umuduyla yayınlıyoruz.

Türk Devleti ve Hiristiyanlık Dünyası

Niyazi BERKES

Çok kez Türkiye'nin baş derdinin halkın cahilliği olduğunu söyleriz. Halbuki cehalet meselesinde memleketin asıl derdi halkın cahilliği değil, okumusun cahilliğidir. Cahil de olsa, halkın hiç değilse sağduyusu dediğimiz bir şeyi vardır. Bizde eğitim okumusu yalnız cahilleştirmekle kalmaz, sağduyusunu da yok eder ve onu bu hal ile cahil dediğimiz halkın başına geçirir.

Bugün Türkiye'nin içinde bulunduğu savaşın bir yanı, içeride yobazlarla dışarıda papazlarla uğraşma durumuna düşmesidir. Fakat Türk okumusu bunların ne birini, ne ötekini tanımaz. Bugünkü okumusun İslam'la hakkındaki bilgileri birçok sakatlıklarla doludur. Türk okumusu Türkiye'de din meseleleri ile ilgili olduğu zaman da onu yalnız İslam'la ilgili olan bir iş olarak alır. Mesela Türkiye'de din ve devlet ilişkilerini ele aldığı zaman, ikisi arasındaki ilişkilerin Türk toplumunun gelişimini engellemesini, Fransadaki kilise — devlet ilişkilerindeki duruma benzetir; dilimizde bir anlam taşımayan «İslam» kelimesinin yarattığı karanlık altında bizdeki gerçeklere uymayan sonuçlar çıkarır. Fazla olarak, Türk devletinin diğer dinlerle olan ilişkilerinin hem tarihte hem bugünkü devlet siyasetinde oynadığı rolü bütünüyle unuttur. Bunun, Türkiye'nin gerilemesi üzerindeki etkilerini ise hiç hatırla getirmez.

Bugünkü Türkiye'nin gerisinde bulunan Osmanlı İmparatorluğunun çöküşünde, «İslam» devletin doğuşunda devletin İslam'la olan ilişkileri kadar Hiristiyanlıkla olan ilişkileri de rol oynamıştır. Hatta, bu çöküşte ikincinin oynadığı rol, birincinin oynadığı rolden daha da ağır basmıştır diyebiliriz. Türk devletinin tarihinde hiristiyanlığın ortodoks katolik ve protestan kolları ile olan ilişkilerini gözden geçirirsek bunun derecesini görebiliriz. O zaman, bugünkü Türkiye'nin içeride yobazlarla, dışarıda papazlarla uğraşma zorunda kalışının bir tesadüf işi olmadığını görürüz.

Osmanlı İmparatorluğunun çöküşünde Türkler yalnız Batı devletlerinin yarışma ve saldırılarına değil, ona paralel olarak dinlerin yarışma ve saldırılarına da uğramıştır. Bunu açıklamak için önce Türklerin siyasi ve dini tarihteki yerinin hepimizin iyi bildiğimiz iki özelliğine işaret etmek gerekir: Türklerin Hiristiyan olmayışı, kurdukları devletlerde din—devlet ilişkilerini anlayış tarzlarının hem Bizans imparatorluğundaki anlayıştan, hem de Batıda Roma İmparatorluğunun verini alan katolik kilise sisteminin din—devlet ilişkilerini anlayışından farklı olması. Bu iki özellik yüzünden, Türklerin tarihteki yerinin taşıdığı nezaket, önemini bugün bile taşımaktadır.

Tarihte yapısının bütünü ile geçmişe karışık yok olan imparatorluklar yoktur. Bunların bazılarının büyüklüğünü yapan iyi yanları, onun arkasından gelen ulusların daha sonraki hayatında kalır, yaşar veya olduğu gibi kalmaya da bunlar bir götüş ve deney kaynağı hizmetini görür. Mesela, Roma İmparatorluğunun hukuk idare, siyaset alanlarında Batı uygarlığına bıraktığı çok şey vardır. Osmanlı İmparatorluğunun temelleri bugünkü Türkiye'ye raslayan yerlerde yıkılmış olmakla beraber onun bazı kurulları Bal kanlarda, Arap memleketlerinde, Kıbrıs'ta hala yaşamaktadır. Bunların belki en önemlisi Osmanlı sisteminin ayrı dinlerden olan insanların din ayrışıklarına dayanan farklarını korumada bulduğu usuldür Batıların «millet sistemi» dediği bu usulün izleri bugün Lübnan, İsrail, Kıbrıs gibi yerlerde yaşamaktadır.

Örgütü imiş gibi bakılmaya başlamıştır ki bu kısmen Batı Hiristiyan baskısı altında, kısmen yerli Hiristiyan cemaatlerin siyasi ayrılık davalarına bir tepki olarak çıkmış uydurma bir görüştür. Örnek Osmanlı örgütü bozulup Tanzimatla tasfiye edilmeğe başlayınca, özellikle yeni kanun ve mahkemeler kuruluşa başlayınca, devlet adamları bu şeyhül—İslam'ı ne yapacaklarını bilemiyerek ona yarı din, yarı siyasi bir anlam katmaya başladılar, hattâ sonra onu kabineye sokmak gibi de bir garabet gösterdiler. Halbuki, dikkatle bakarsak görürüz ki o zaman da ondan sonra da bu anlamdaki şeyhül—İslam'ın Türk yasa örgütünde kendine asla bir yer bulamamıştır. En sonunda da bildiğimiz gibi kaldırılmıştır.

Bizans imparatorluğunda, işinin tamamıyla din ve ruhani bir iş olmasına rağmen, kilise devletin bir şubesi halinde idi. Bu yüzden, Bizans imparatorluğu, Roma ve Osmanlı imparatorlukları gibi, çok dinli bir imparatorluk olamamıştır. Onun devlet, hukuk ve din örgütünde ortodoks dininden başka hiç birinin yeri olamazdı. Bizans'ın yarıbaşındaki Türk devletlerinde hiristiyan kiliseleri, dini ve halkı oldukları gibi kaldıkları halde müslümanları bırakmaz, katolik veya heretik hiristiyanlara bile bu imparatorlukta yer yoktu. Bu yüzden Bizans devleti tarihi boyunca katolik ve heretik hiristiyanlıklarla kanlı bıcağı kalmıştır. Gerçekte Bizansın asıl düşmanları Anadolu ve Bal kanlardaki heretik hiristiyanlarla Batı hiristiyanlığı yani katolik dini olmuştur.

Osmanlı sisteminde de Sünni—Şii farkı şeklinde bir ayrım olmuşsa da bu Osmanlı—Safavi siyasi çatışmalarının bir eseri olmuştur. Bu çatışmaların kalmadığı veya etkisiz kaldığı zamanlarda bir «Sünni kilisesi», «Şii kilisesi» kavgası gibi bir çatışma müslümanların yabancı kaldığı bir iş olmuştur. İkisi arasındaki fark bir inanç farkı olarak kaldı. Osmanlı sisteminde resmi bir ortodoksluktan da bahsedilemez. Şeyhül—İslam'ın resmi bir dogma temsilcisi sayılmamıştır. Osmanlı hükümdarlarının dini dogma kurran, yayan, koruyan, zorlayan kişilikleri olmadığı gibi din konülleri gibi organlara başkanlık etme, onlara direktif vermek gibi vasıfları hiç olmamıştır.

Bu özellikler dolayısıyla, Osmanlı sisteminde Müslüman, hiristiyan ve yahudi cemaatleri ayrışıklarına ve örgütlerine sahip olmakla kalmamışlar, devletin kendisi de ortodoks denen Sünni müslümanlığın bütün müslümanlar için mecburi olmasını sağlayan bir kuvvet haline gelmiştir. Hatta devşirme yolu ile devletin önemli yerlerine getirilen kimseleri, ortodoks müslümanların bir çoğunun müslümanlıktan saymayacağı bir inanç geleneğine göre yetistirmişlerdir. (Osmanlı devletini resmi kiliseli bir devlet sanmak yüzünden batı tarihçileri bu paradoksu bugün bile yorumlayamıyorlar.) Osmanlı devletinin resmi kiliseli veya dinli bir devlet olmayışı rafizlik (heresi) fikirlerine karşı olan tutumunda da görürüz. Bunlar ancak devletin siyasi düzenine karşı görüldüğü zaman takibata uğramışlar; böyle olmadığı zamanlarda da din adamlarının elinde, isteseler de, böyle bir takibata yapacak kudret bulunmamıştır. Olanlar da kişisel hareketler olmaktan öteye geçememiştir. Osmanlı devleti ortodoks hiristiyan kilisesinin işlerine karıştığı zaman, bu, din meseleleri yüzünden değil, papazların politikaya dalmalarından olmuştur. Bizans geleneği yüzünden bu papaz politikacılığı sık sık görülen, ve Osmanlı devletinin işe karışmasına yol açan bir şey olmuştur. Osmanlı ve Bizans sistemleri arasındaki bu farkların paralel benzerlikleri bugünkü Türkiye ile Yunanistan arasında da görürüz.

Bizans devletinin uzun tarihine rağmen uygarlık tarihinde Roma devleti kadar önemli iz bırakamayışının sebebi olan bu din—devlet sisteminin kalıntılarından hem kendi tarihinde hem de geriye bıraktığı bugünkü Türkiye'nin tarihinde en çok zarar görenler, bu din—devlet meselesinde ayrı bir geleneği olan Türkler olmuştur. Bizans bir siyasi kudret olarak tarihe karıştığı halde, ortodoks kilisesi kılığında geriye kalan hortlağı bütün Osmanlı tarihi boyunca yaşamış; devletin siyasi hayatına karışmış; onun geleneksel din siyasetini yer yer çarpıtmış; onun başka Hiristiyan dinleri ile olan ilişkilerini zaman zaman çıkmazlara sokmuş, Tanzimattan sonraki reformların geleneksel Türk din—devlet görüşünden aykırı yollara sapmasında rol oynamış, nihayet yeni bir Yunan milleti yaratarak onun ayrılması ile binanın adam akıllı çatırdamalarını başlatmıştır. Bunlarla ilgili ayrıntılara başka bir yazıda dokunacağız.



"BASIN İLÂN KURUMU"

Genel Müdürlük

Cağaloğlu, Türk Ocağı Caddesi No. 1

İstanbul

Telefon : 22 43 84 - 22 43 85

Telgraf Adresi : BASIN KURUMU

ŞUBELER

İstanbul
Ankara
İzmir
Adana
Bursa
Diyarbakır
Erzurum
Eskişehir
Konya
Zonguldak

DIŞ MUHABİRLER

A.B.D.
Almanya (Federal)
Almanya
Avusturya
Avusturya
Belçika
Bulgaristan
Çekoslovakya
Danimarka
Fransa
Hollanda
İngiltere
İspanya
İsrail

İsviçre
İsviçre
İtalya
Japonya
Lübnan
Macaristan
Norveç
Pakistan
Polonya
Portekiz
Romanya
Yugoslavya
Yunanistan

(Basın: 17998) — 13